

Stoisko narożne lewe 6×5 m, z regałami, z sufitem, z ladą

Szablony do druku tego układu. Na każdą ścianę robisz jeden plik, bez podziału na ramy:

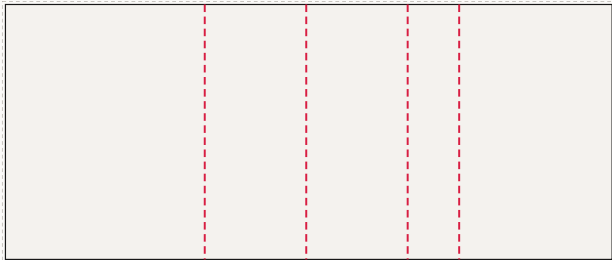
czerwone linie pokazują, gdzie ramy się łączą, a plik dzielimy my. Drzwi i lada to osobne pola.

Projektujesz 1:1; przed drukiem sprawdzamy pliki i pokazujemy stoisko z grafiką na wizualizacji.

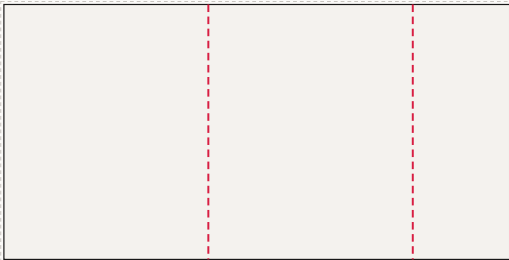
- spad 1,5 cm tylko po zewnętrznym obrysie ściany, między ramami bez spadu; osobne pola (drzwi, lada) ze spadem 1,5 cm dookoła
- logo, tekst i twarze co najmniej 5 cm od linii łączenia ram
- pliki: PDF lub TIFF, 1:1, CMYK, teksty zamienione na krzywe
- poradnik dla grafika (co działa na stoisku, a co nie): modularico.eu/stoiska/grafiki
- model 3D stoiska (obejrzysz z każdej strony, także w AR): <https://hell.your-objectstorage.com/3d-assets/glb/makiety/cmu34x3xp01lfg3vfl863jft4/index.html>

Czerwona przerywana linia: łączenie ram, nie stawiaj na niej logo ani tekstu. Szara przerywana ramka: spad. Pomarańczowy pasek: pole podświetlane LED.

Ściany: jeden plik na całą ścianę, bez podziału na ramy



Ściana tylna
od lewej: FR-001 ... FR-005
595 × 250 cm
plik 598 × 253 cm, spad 1,5 cm po obrysie, łączeń: 4



Ściana lewa
od lewej: FR-008 ... FR-006
496 × 250 cm
plik 499 × 253 cm, spad 1,5 cm po obrysie, łączeń: 2



Regal Faro, strona A
od lewej: IN-001
100 × 150 cm
plik 103 × 153 cm, spad 1,5 cm po obrysie

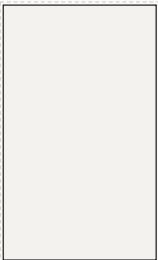


Regal Faro, strona B
od lewej: IN-001
100 × 150 cm
plik 103 × 153 cm, spad 1,5 cm po obrysie

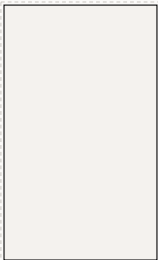
Pozostałe pola: osobny plik na pole, spad dookoła



CE-001
150 × 290 cm
spad 1,5 cm dookoła



CE-002-A
150 × 250 cm
spad 1,5 cm dookoła



CE-002-B
150 × 250 cm
spad 1,5 cm dookoła



AC-001
98 × 99 cm
spad 1,5 cm dookoła



AC-002
100 × 50 cm
spad 1,5 cm dookoła



AC-003
90 × 50 cm
spad 1,5 cm dookoła

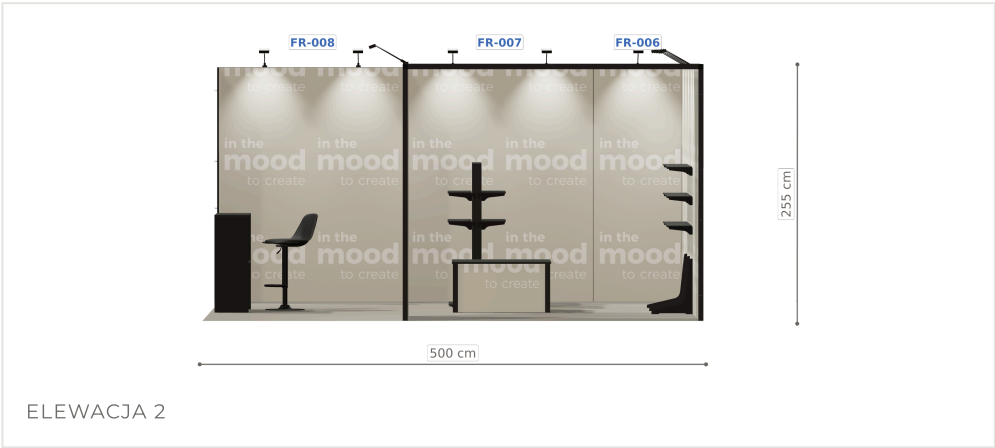
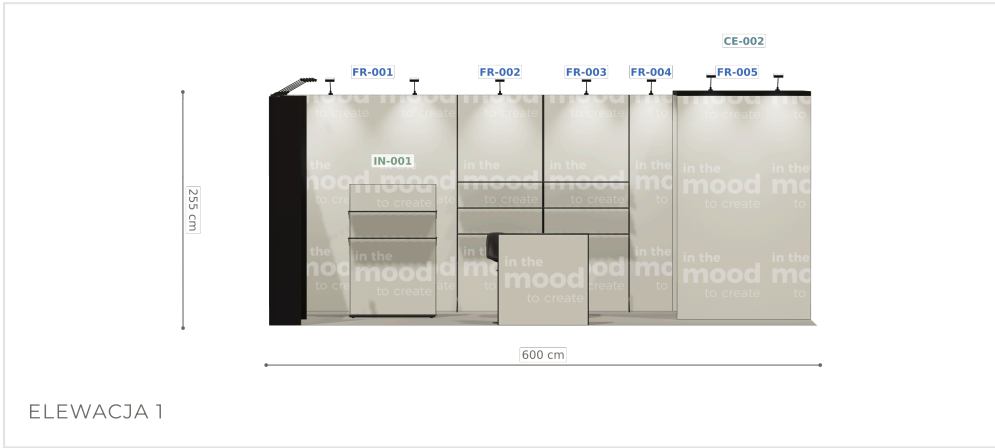


AC-004
100 × 50 cm
spad 1,5 cm dookoła

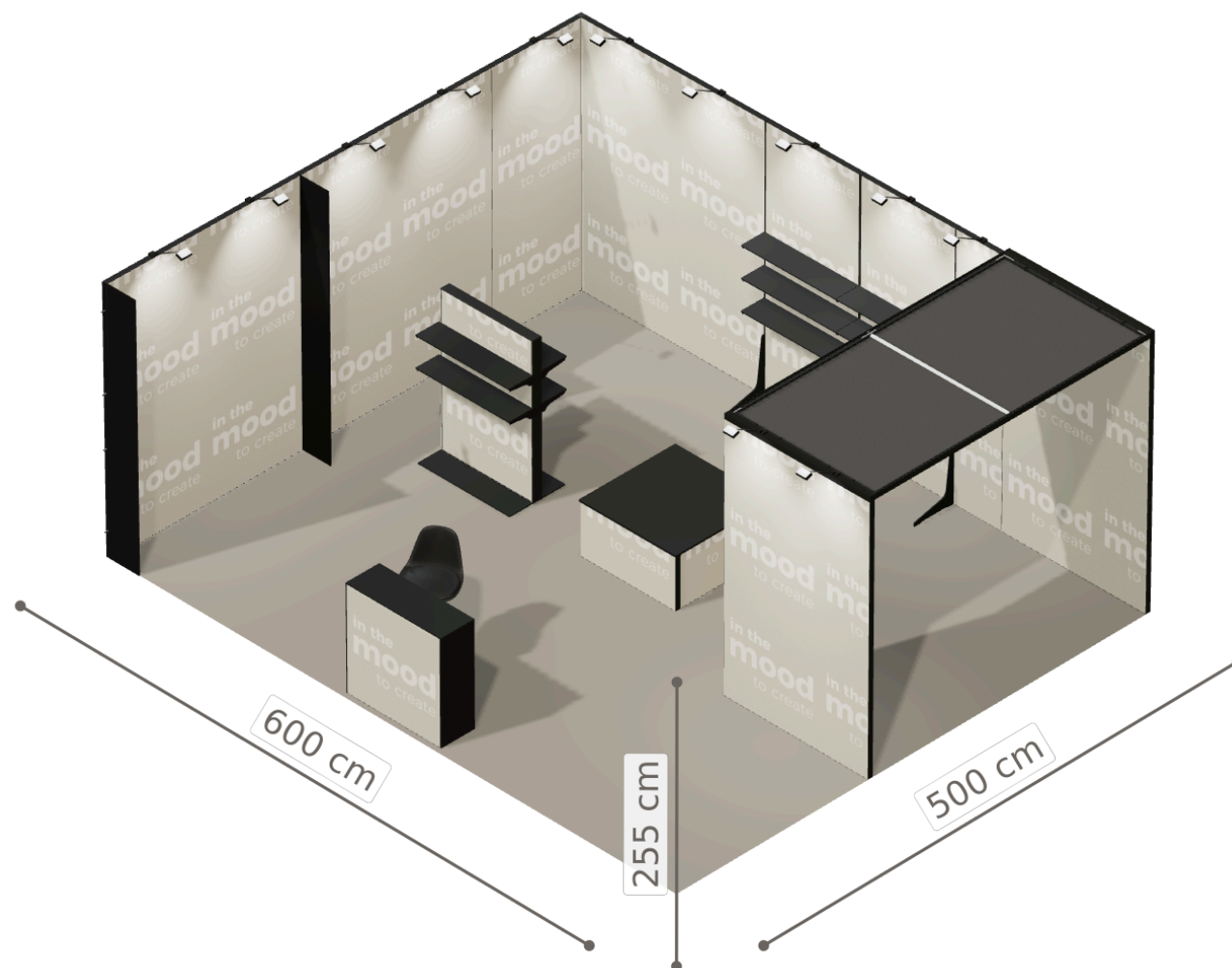


AC-005
90 × 50 cm
spad 1,5 cm dookoła

Które pole jest którą ramą



Widok izometryczny



Układ stoiska

