

Stoisko narożne lewe 6×4 m, z zapleczem, z regałami, z ladą, z mocowaniem TV

Szablony do druku tego układu. Na każdą ścianę robisz jeden plik, bez podziału na ramy:

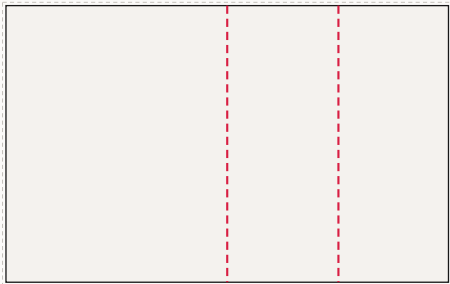
czerwone linie pokazują, gdzie ramy się łączą, a plik dzielimy my. Drzwi i lada to osobne pola.

Projektujesz 1:1; przed drukiem sprawdzamy pliki i pokazujemy stoisko z grafiką na wizualizacji.

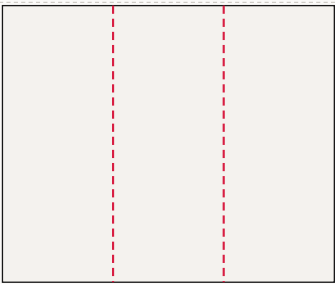
- spad 1,5 cm tylko po zewnętrznym obrysie ściany, między ramami bez spadu; osobne pola (drzwi, lada) ze spadem 1,5 cm dookoła
- logo, tekst i twarze co najmniej 5 cm od linii łączenia ram
- pliki: PDF lub TIFF, 1:1, CMYK, teksty zamienione na krzywe
- poradnik dla grafika (co działa na stoisku, a co nie): [modularico.eu/stoiska/grafiki](https://hell.your-objectstorage.com/3d-assets/glb/makiety/cmu34x36b01ifg3vfw4s3blbw/index.html)
- model 3D stoiska (obejrzysz z każdej strony, także w AR): <https://hell.your-objectstorage.com/3d-assets/glb/makiety/cmu34x36b01ifg3vfw4s3blbw/index.html>

Czerwona przerywana linia: łączenie ram, nie stawiaj na niej logo ani tekstu. Szara przerywana ramka: spad. Pomarańczowy pasek: pole podświetlane LED.

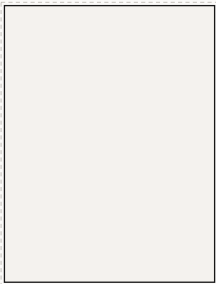
Ściany: jeden plik na całą ścianę, bez podziału na ramy



Ściana tylna
od lewej: FR-001 ... FR-003
400 × 250 cm
plik 403 × 253 cm, spad 1,5 cm po obrysie, łączni: 2



Ściana lewa
od lewej: FR-006 ... FR-004
300 × 250 cm
plik 303 × 253 cm, spad 1,5 cm po obrysie, łączni: 2



Ściana zaplecza
od lewej: ZP-003
190 × 250 cm
plik 193 × 253 cm, spad 1,5 cm po obrysie



Regal Faro, strona A
od lewej: IN-001
100 × 150 cm
plik 103 × 153 cm, spad 1,5 cm po obrysie



Regal Faro, strona B
od lewej: IN-001
100 × 150 cm
plik 103 × 153 cm, spad 1,5 cm po obrysie

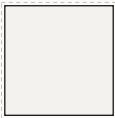
Pozostałe pola: osobny plik na pole, spad dookoła



DR-001-S-A
87 × 198 cm
spad 1,5 cm dookoła

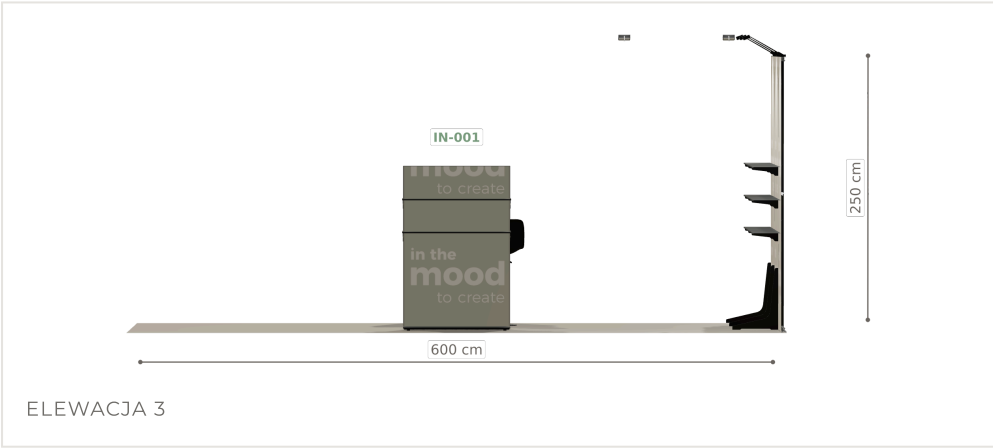
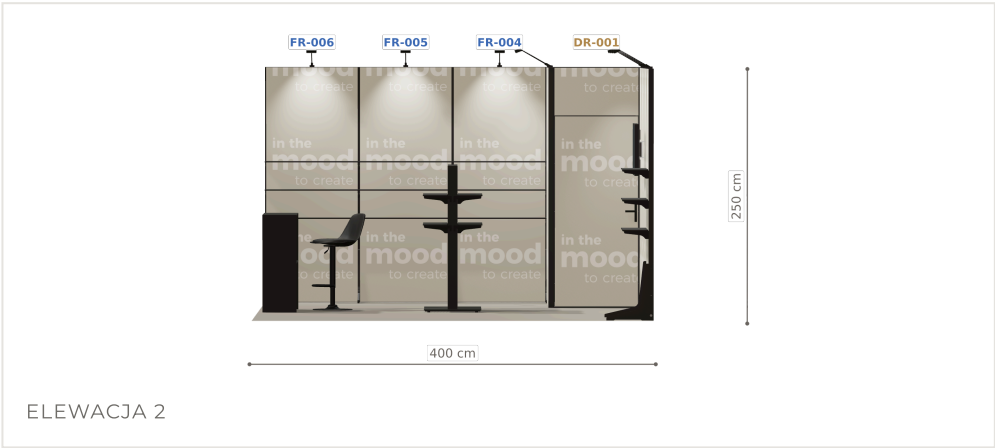


DR-001-N-A
88 × 50 cm
spad 1,5 cm dookoła

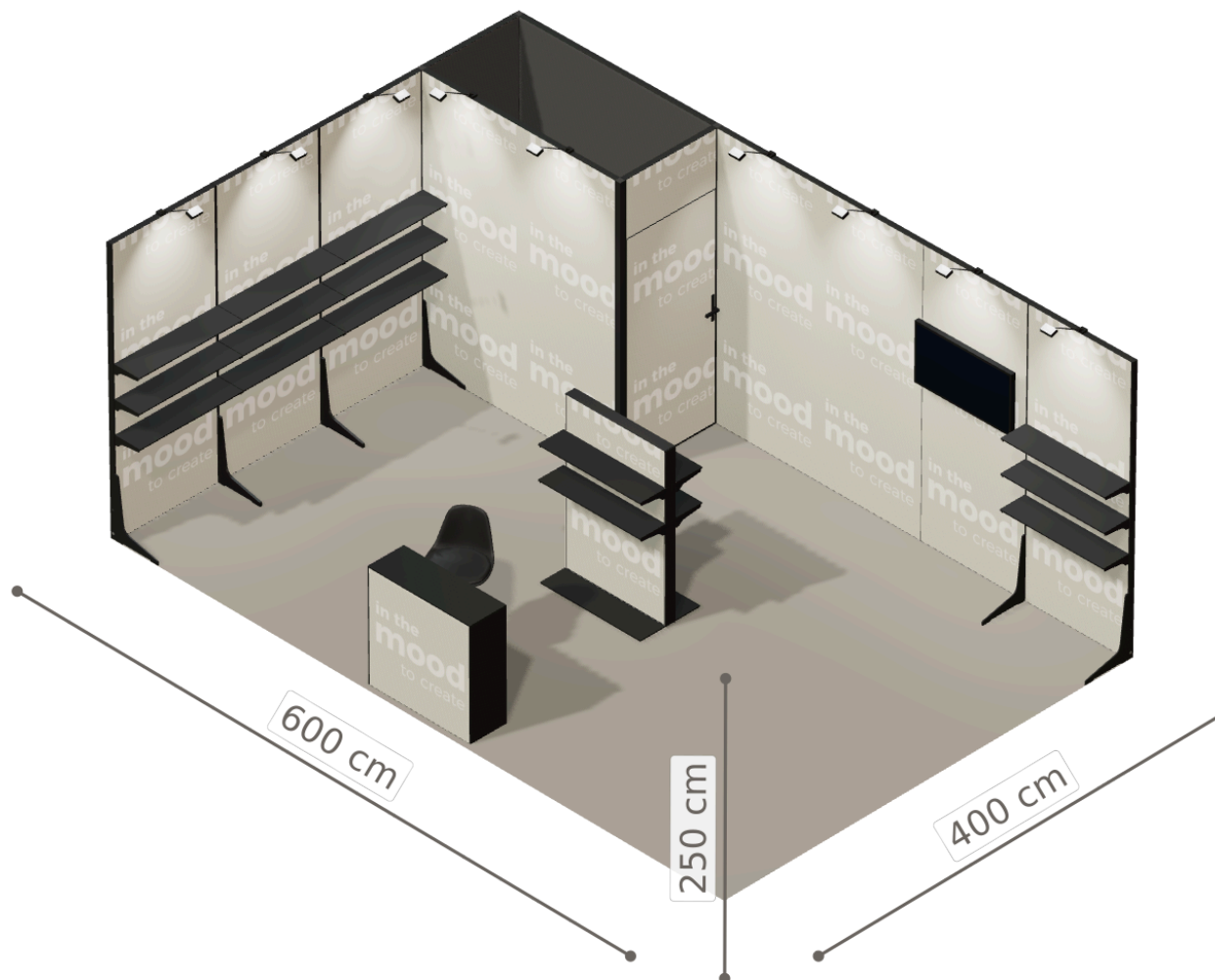


AC-001
98 × 99 cm
spad 1,5 cm dookoła

Które pole jest którą ramą



Widok izometryczny



Układ stoiska

