

Stoisko narożne lewe 5×5 m, z zapleczem, z regałami, z ladą

Szablony do druku tego układu. Na każdą ścianę robisz jeden plik, bez podziału na ramy:

czerwone linie pokazują, gdzie ramy się łączą, a plik dzielimy my. Drzwi i lada to osobne pola.

Projektujesz 1:1; przed drukiem sprawdzamy pliki i pokazujemy stoisko z grafiką na wizualizacji.

- spad 1,5 cm tylko po zewnętrznym obrysie ściany, między ramami bez spadu; osobne pola (drzwi, lada) ze spadem 1,5 cm dookoła
- logo, tekst i twarze co najmniej 5 cm od linii łączenia ram
- pliki: PDF lub TIFF, 1:1, CMYK, teksty zamienione na krzywe
- poradnik dla grafika (co działa na stoisku, a co nie): [modularico.eu/stoiska/grafiki](https://hell.your-objectstorage.com/3d-assets/glb/makiety/cmu34x17c01a5g3vfzg6662gp/index.html)
- model 3D stoiska (obejrzysz z każdej strony, także w AR): <https://hell.your-objectstorage.com/3d-assets/glb/makiety/cmu34x17c01a5g3vfzg6662gp/index.html>

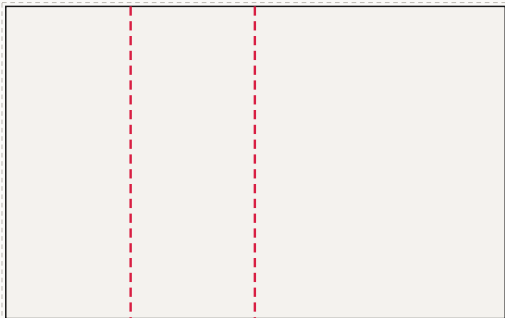
Czerwona przerywana linia: łączenie ram, nie stawiaj na niej logo ani tekstu. Szara przerywana ramka: spad. Pomarańczowy pasek: pole podświetlane LED.

Ściany: jeden plik na całą ścianę, bez podziału na ramy



Ściana tylna
od lewej: FR-001, FR-002
395 × 250 cm

plik 398 × 253 cm, spad 1,5 cm po obrysie, łączeń: 1



Ściana lewa
od lewej: FR-006 ... FR-004
400 × 250 cm

plik 403 × 253 cm, spad 1,5 cm po obrysie, łączeń: 2



Ściana zaplecza 1
od lewej: ZP-002
90 × 250 cm

plik 93 × 253 cm, spad 1,5 cm po obrysie



Ściana zaplecza 2
od lewej: ZP-003
90 × 250 cm

plik 93 × 253 cm, spad 1,5 cm po obrysie

Pozostałe pola: osobny plik na pole, spad dookoła



DR-001-S-B
87 × 198 cm
spad 1,5 cm dookoła



DR-001-N-B
88 × 50 cm
spad 1,5 cm dookoła



AC-001
98 × 99 cm
spad 1,5 cm dookoła



AC-002
130 × 70 cm
spad 1,5 cm dookoła



AC-003
120 × 70 cm
spad 1,5 cm dookoła

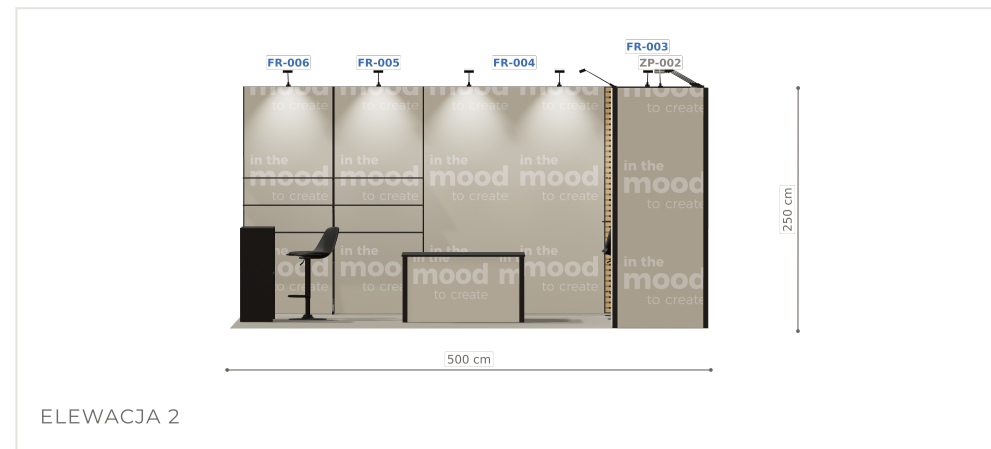
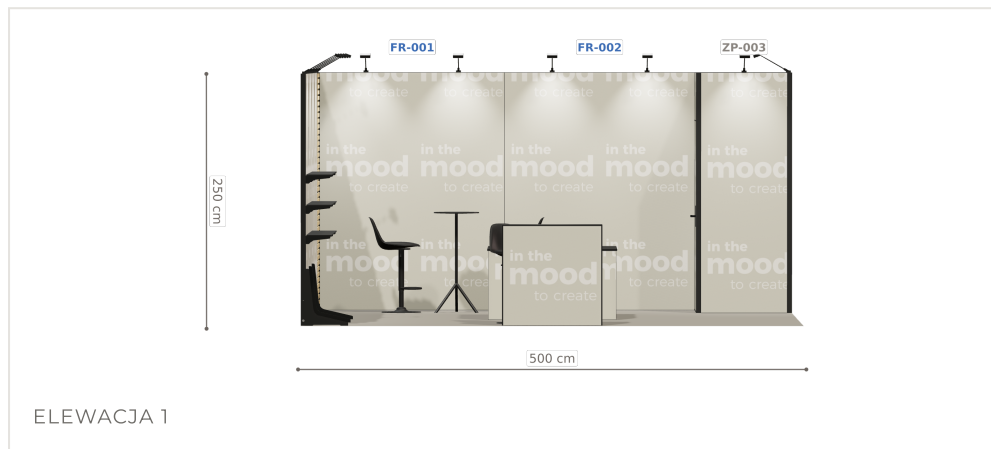


AC-004
130 × 70 cm
spad 1,5 cm dookoła

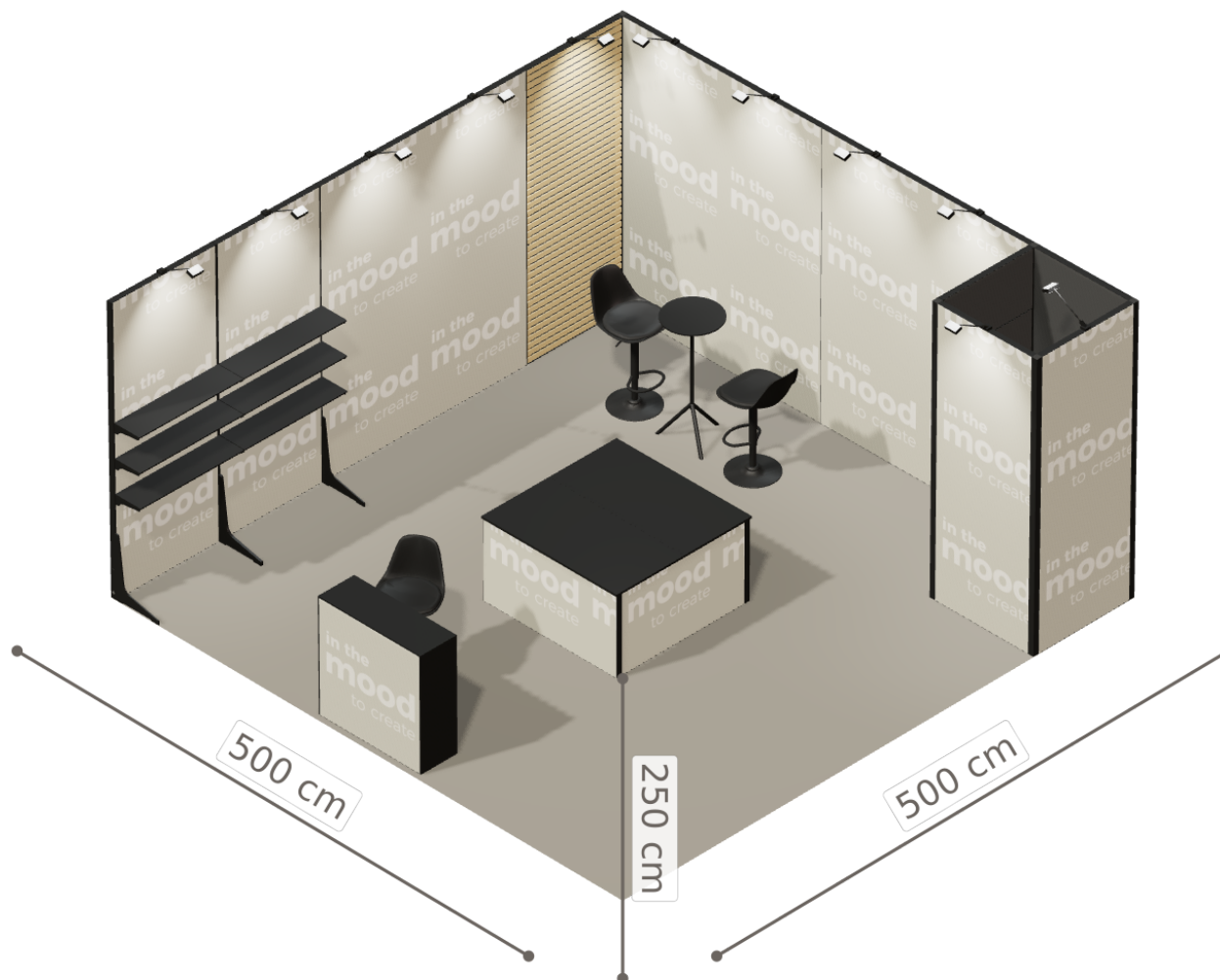


AC-005
120 × 70 cm
spad 1,5 cm dookoła

Które pole jest którą ramą



Widok izometryczny



Układ stoiska

