

Stoisko narożne lewe 10×6 m, z zapleczem, z sufitem, z ladą, z mocowaniem TV

Szablony do druku tego układu. Na każdą ścianę robisz jeden plik, bez podziału na ramy:

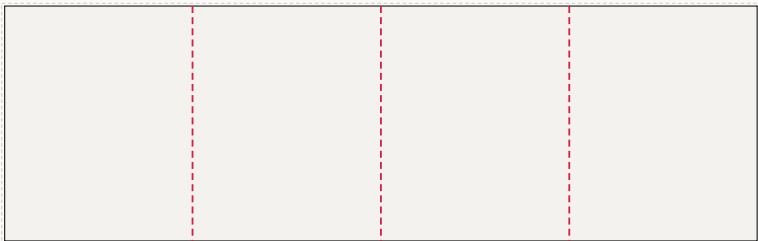
czerwone linie pokazują, gdzie ramy się łączą, a plik dzielimy my. Drzwi i lada to osobne pola.

Projektujesz 1:1; przed drukiem sprawdzamy pliki i pokazujemy stoisko z grafiką na wizualizacji.

- spad 1,5 cm tylko po zewnętrznym obrysie ściany, między ramami bez spadu; osobne pola (drzwi, lada) ze spadem 1,5 cm dookoła
- logo, tekst i twarze co najmniej 5 cm od linii łączenia ram
- znaczek LED przy numerze ramy na elewacjach = pole podświetlane od środka (LED za tkaniną); pole bez znaczka nie świeci
- pliki: PDF lub TIFF, 1:1, CMYK, teksty zamienione na krzywe
- poradnik dla grafika (co działa na stoisku, a co nie): modularico.eu/stoiska/grafiki

Czerwona przerywana linia: łączenie ram, nie stawiaj na niej logo ani tekstu. Szara przerywana ramka: spad. Pomarańczowy pasek: pole podświetlane LED.

Ściany: jeden plik na całą ścianę, bez podziału na ramy



Ściana tylna
od lewej: FR-001 ..., FR-004
801 × 250 cm
plik 804 × 253 cm, spad 1,5 cm po obrysie, łączyć: 3



Ściana lewa
od lewej: FR-006
200 × 250 cm
plik 203 × 253 cm, spad 1,5 cm po obrysie



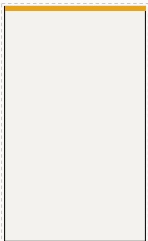
Ściana zaplecza 1
od lewej: ZP-003
190 × 250 cm
plik 193 × 253 cm, spad 1,5 cm po obrysie



Ściana zaplecza 2
od lewej: ZP-004
100 × 250 cm
plik 103 × 253 cm, spad 1,5 cm po obrysie



Ścianka MOVO, strona A
od lewej: IN-001, LED
150 × 250 cm
plik 153 × 253 cm, spad 1,5 cm po obrysie



Ścianka MOVO, strona B
od lewej: IN-002, LED
150 × 250 cm
plik 153 × 253 cm, spad 1,5 cm po obrysie

Pozostałe pola: osobny plik na pole, spad dookoła



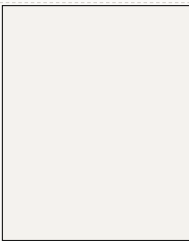
DR-001-S-A
87 × 198 cm
spad 1,5 cm dookoła



DR-001-N-A
88 × 50 cm
spad 1,5 cm dookoła



CE-001
200 × 290 cm
spad 1,5 cm dookoła



CE-002-A
200 × 250 cm
spad 1,5 cm dookoła



CE-002-B
200 × 250 cm
spad 1,5 cm dookoła



AC-001-A
198 × 109 cm
spad 1,5 cm dookoła



AC-001-B
198 × 109 cm
spad 1,5 cm dookoła