

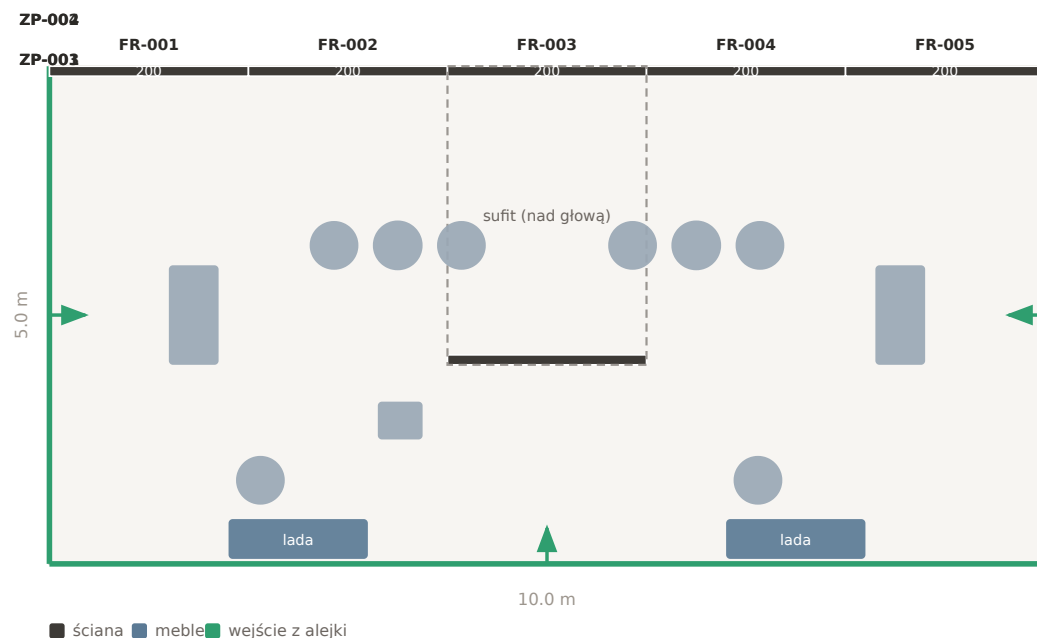
Instrukcja montażu — Stoisko półwyspowe 10×5 m, z sufitem, z ladą, z mocowaniem TV · v2 odmiana 2 · M100 · M100-000159-008



Instrukcja montażu stoiska

66 elementów · 20 kroków · 2 osoby · 15 do 19 h

czas dla dwóch osób, z tego samego rachunku, którym wyceniamy montaż



ZANIM ZACZNIESZ

1. Montuj w DWIE OSOBY — przy stawianiu ram, słupków i sufitu druga para rąk przytrzymuje element.
2. Elementy tego samego typu są wymienne — bierz dowolną sztukę z danej grupy.
3. Numer ramy (np. FR-001) nadaje dopiero tkanina z grafiką — jest wydrukowany na tkaninie i na rzucie obok.
4. Najpierw skręć WSZYSTKIE elementy (rozdział „Składanie elementów”), potem stawiaj stoisko krok po kroku.
5. Kroki budowy czytaj kolumnami: lewa kolumna z góry na dół, potem prawa.
6. Tkaniny przednie z grafiką wchodzi na SAMYM KOŃCU, po zbudowaniu całej konstrukcji. Biała płaszczyzna na rysunkach kroków to wewnętrzna strona tkaniny TYLNEJ, wpiętej przy składaniu — nie tkanina przednia.
7. Do skręcania nie potrzebujesz narzędzi poza kompletem — pokręćła dokręcasz ręcznie, kątowniki ram kluczem T z zestawu.

Zestawienie elementów (1/2)

Sprawdź zawartość skrzyń z tym wykazem — jeśli czegoś brakuje, widzisz od razu, czego szukać. Ilości liczą wszystkie sztuki danego typu.

ELEMENT	WYMIARY	ILOŚĆ
	Sufit 200 × 300 cm z LED ze ścianą frontową 200 × 250 cm	200 × 300 cm1
	200x250cm - ściana standardowa Modularico M100LED, profil czarny	200 × 250 cm4
	200x250cm - ściana standardowa z wyjściem górnym Modularico M100LED, profil czarny	200 × 250 cm1
	Panel lamelowy 198 × 248 cm, listwy poziome, składany z 2 części	198 × 248 cm1
	140x100cm - lada Modularico M100LED, czarna	140 × 40 × 100 cm2
	Zieleń na dwóch kostkach — z akcesoriami: doniczka 30 cm antracyt 1 szt. (roślina na wizualizacji poglądowo, nie wchodzi w dostawę)	45 × 38 × 87 cm1
	Hoker Mona	56 × 49 × 100 cm6

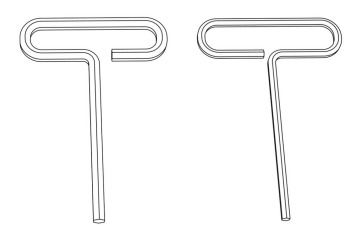
Zestawienie elementów (2/2)

	ELEMENT	WYMIARY	ILOŚĆ
	MOVO 100×250×50	100 × 50 × 250 cm	2
	Stolik Modern (czarny)	50 × 50 × 135 cm	2
	200cm - mocowanie TV do ramy M100	rama 200 cm	2
	Gałka z gwintem wewnętrznym M6	gałka ø33 mm	16
	Pokrętło z trzpieniem M6 × 30 mm	trzpień 30 mm, gałka ø33 mm	12
	Pokrętło z trzpieniem M6 × 65 mm	trzpień 65 mm, gałka ø33 mm	16

Narzędzia i złączki

NARZĘDZIA W KOMPLECIE

Wkrętak torx	wg standardowych instrukcji elementów
Klucz imbusowy T (2 szt.)	składanie ram: śruby imbusowe kątowników narożnych



KTÓRE OKUCIE DO CZEGO

L=30 mm	rama do słupka (trzcień wkręca się w nitonakrętkę słupka, 4 punkty na styku)
L=65 mm	każdy styk dwustronny: rama do ramy, także przez listwę regału — od drugiej strony domyka gałka

ZŁĄCZKI TEGO STOISKA (POLICZONE Z UKŁADU)

ZŁĄCZKA	SZTUK	DO CZEGO
Pokrętło z trzcieniem M6 × 30 mm	12	łączenie przez słupki poziome sufitu (ściana ↔ sufit ↔ czoło)
Pokrętło z trzcieniem M6 × 65 mm	16	łączenie ram ze sobą
Gałka z gwintem wewnętrznym M6	16	domknięcie styków bez nitonakrętki (rama do ramy)

Nie policzone z układu: 4 ścian wolnostojących (MOVO, ścianka wolna, czoło sufitu) — okucia NIE są policzone. Te ściany mają współrzędne lokalne i renderują się w obróconej grupie właściciela, więc bryłka w świetle wyglądałaby gdzie indziej.

Uwaga: wszystkie pokrętła i gałki dokręcasz ręcznie, bez narzędzi. Klucz T służy wyłącznie do kątowników przy składaniu ram.

Przygotuj we własnym zakresie: nożyk (rozpakowanie elementów, wycięcia w tkaninie drzwi przy kłamce) — nie dokładamy go do zestawu.

rama



Z CZEGO SKŁADA SIĘ TEN ELEMENT

CZĘŚĆ	ILOŚĆ	UWAGI
Profil poziomy (długość wg typu ramy)	2	naklejka z literą i długością na obu końcach
Profil pionowy (długość wg typu ramy)	2	naklejka z literą i długością na obu końcach
Kątownik narożny L	8	po 2 na każdy narożnik ramy
Śruba imbusowa kątownika	w komplecie	w komplecie kątowników, dokręcana kluczem T
Tkanina tylna (czarna Nero)	1	wpinana od razu po skręceniu ramy
Okablowanie LED w profilach	w komplecie	fabrycznie w ramie — wtyczki na dolnych narożnikach

JAK GO ZŁOŻYĆ

1. Rozłóż profile ramy: 2 poziome i 2 pionowe. Na końcach profili są fabryczne naklejki A/B/C/D (czerwona, limonkowa, pomarańczowa, turkusowa) z długością profilu.
2. Połącz końce o TYM SAMYM kolorze naklejki — kolor do koloru. Przy zgodnych kolorach nie da się złożyć ramy źle.
3. W każdy narożnik włóż 2 kątowniki L i skręć śruby imbusowe kluczem T z kompletu (8 kątowników na ramę).
4. Wepnij tkaninę TYLNĄ (czarna Nero) — technika wpinania na stronie „Tkaniny”. Rama z tylną tkaniną to gotowy element do składania.
5. W ramach LED wtyczki okablowania zostają na dolnych narożnikach — będziesz je spinać przy stawianiu ścian.

Uwaga: Tkanin przednich z grafiką NIE wpinaj teraz — wchodzią po zbudowaniu całej konstrukcji.

sufit



JAK GO ZŁOŻYĆ

1. NA LEŻĄCO skręć ścianę frontową (czoło) ze słupkiem przednim, panelem sufitu i słupkiem tylnym — powstaje zestaw w kształcie litery L.
2. Ściana bazowa musi już STAĆ skręcona po całej szerokości sufitu.
3. Unieś zestaw w dwie osoby, postaw czołem przy ścianie bazowej i przykręć słupek tylny do ściany bazowej — pokrętła wkręcasz od dołu.
4. Sufit-most montuj dopiero po suficie, z którego wyrasta.
5. Dokładna pozycja (która rama, który kierunek) jest w krokach budowy.

lada



JAK GO ZŁOŻYĆ

1. Ladę składasz wg standardowej instrukcji lady i ustawiasz na pozycji z rzutu — to element wolnostojący, wchodzi po zbudowaniu konstrukcji.

Standardowa instrukcja elementu: Montaż lady

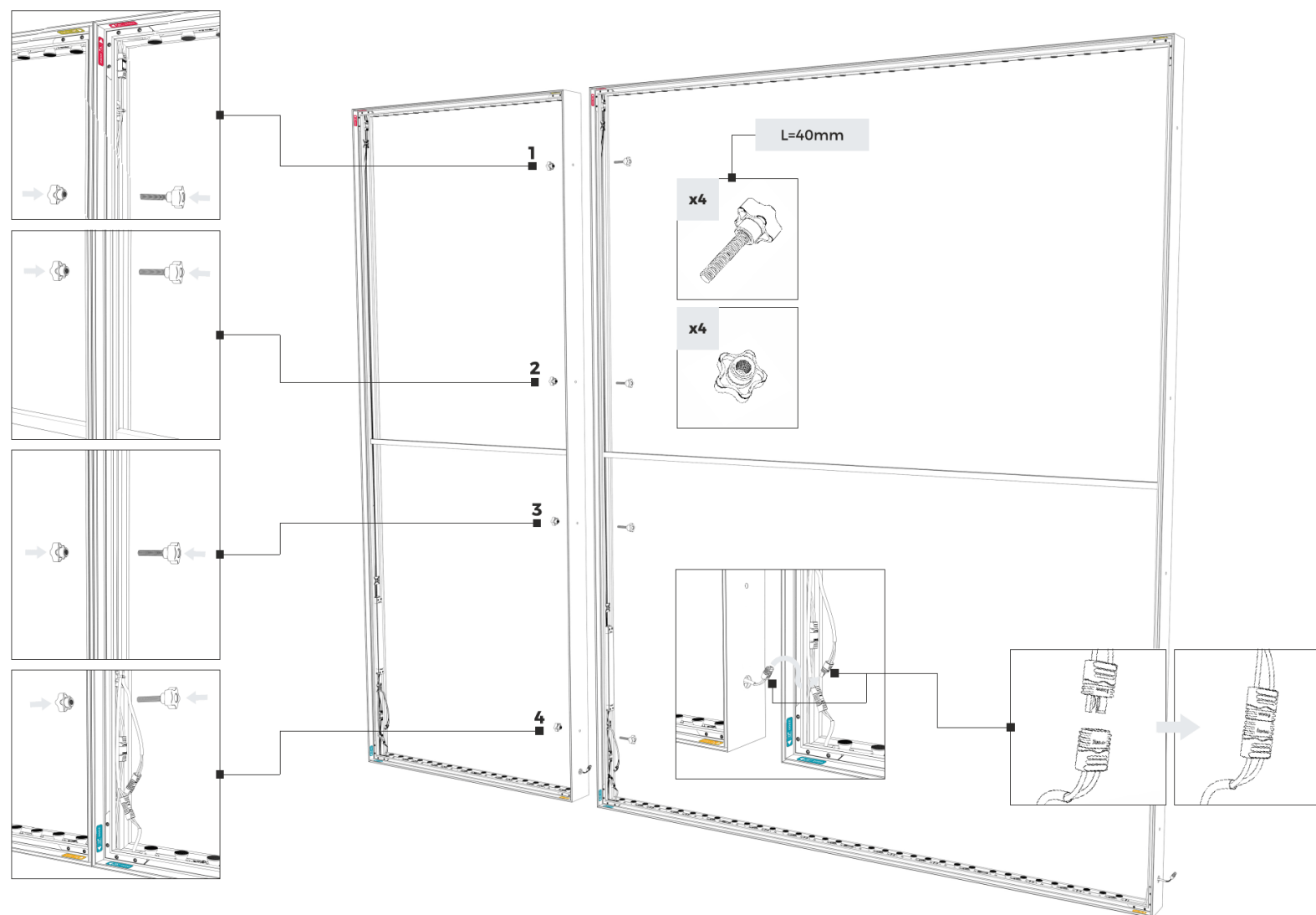


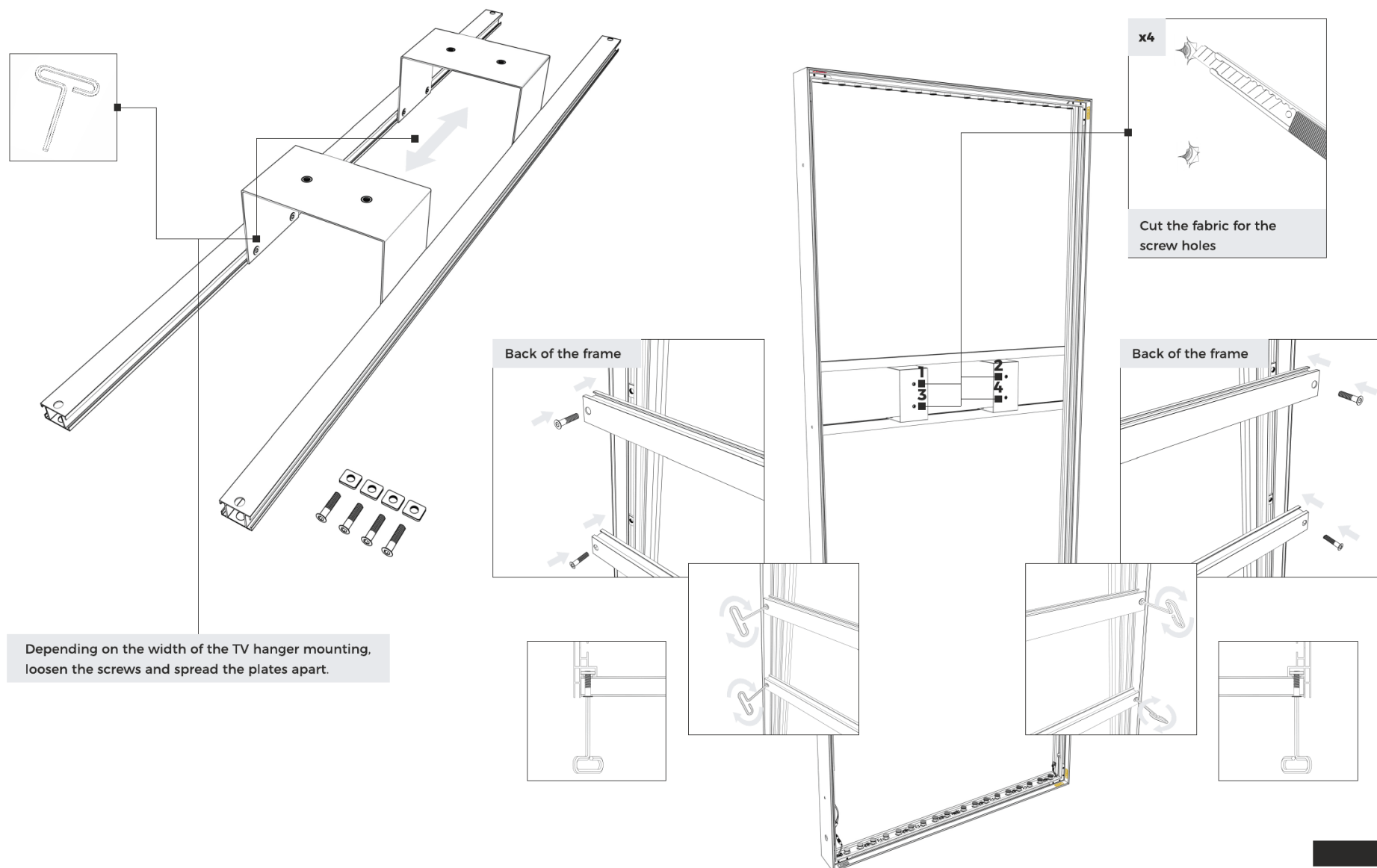
Montaż ramy — poprzeczka i dokręcenie





Łączenie ram ze sobą







Montaż — kolejność budowy (1/9)

1 Prefabrykacja: skręć wszystkie elementy

wg: Montaż ramy

1. Skręć wszystkie elementy wg rozdziałów „Składanie elementów” i sprawdź ilości z zestawieniem.
2. Po skręceniu każdej ramy wepnij jej tkaninę TYLNA (czarna Nero, bez grafiki) — rama z tylną tkaniną to gotowy element do składania. Tkanin przednich z grafiką NIE wpinaj teraz: wchodzą po zbudowaniu konstrukcji.

Uwaga: Elementy tego samego typu są wymienne — bierz dowolną sztukę z danej grupy.

2 Ściana tylna — rama 1 z 5: 200×250 LED [FR-001]

wg: Łączenie ram ze sobą



1. Ustaw ramę na miejscu wg rzutu (w prawo od tego punktu).

Uwaga: Ten ciąg nie zaczyna się od słupka narożnego — pojedyncza rama nie stoi sama. Podeprzyj ją do czasu skręcenia z resztą konstrukcji.

3 Ściana tylna — rama 2 z 5: 200×250 LED [FR-002]

wg: Łączenie ram ze sobą



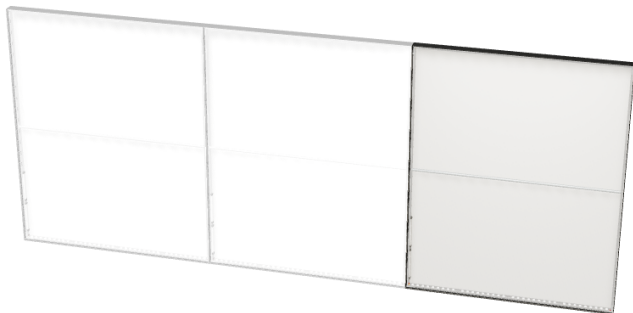
1. Dosuń do poprzedniej ramy i skręć obie w 4 punktach pionowego styku: x4 pokręćła L=65 mm, każde domyka gałka od drugiej strony, ręcznie bez narzędzi (wg „Łączenie ram ze sobą”).
2. Zanim dosuniesz ramę do końca: spnij wtyczkę LED na styku (zatrask + rzep). Po skręceniu ram nie ma do niej dostępu.
3. Ta sama operacja powtarza się przy każdej kolejnej ramie ciągu.

Montaż — kolejność budowy (2/9)

4 Ściana tylna — rama 3 z 5: 200×250 LED [FR-003]

wg: Łączenie ram ze sobą

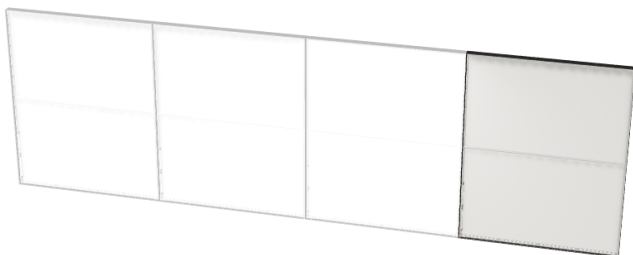
1. Operacja jak w kroku 3: 4 pokrętła na styku + wtyczka LED.



5 Ściana tylna — rama 4 z 5: 200×250 LED [FR-004]

wg: Łączenie ram ze sobą

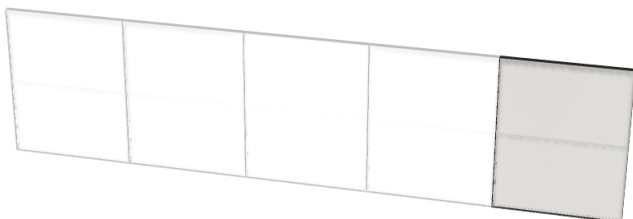
1. Operacja jak w kroku 3: 4 pokrętła na styku + wtyczka LED.



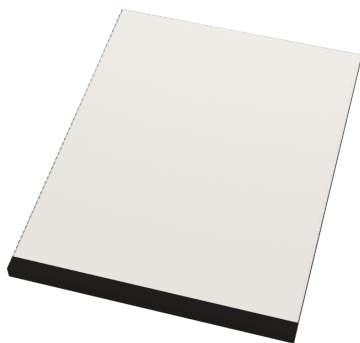
6 Ściana tylna — rama 5 z 5: 200×250 LED [FR-005]

wg: Łączenie ram ze sobą

1. Operacja jak w kroku 3: 4 pokrętła na styku + wtyczka LED.

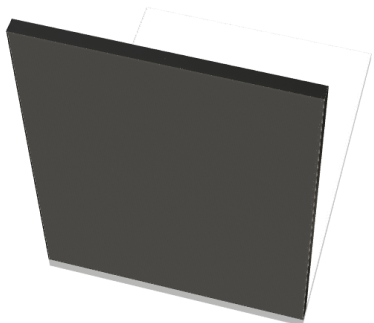


7 Na leżąco: skręć czoło sufitu [CE-002] ze słupkiem poziomym przednim



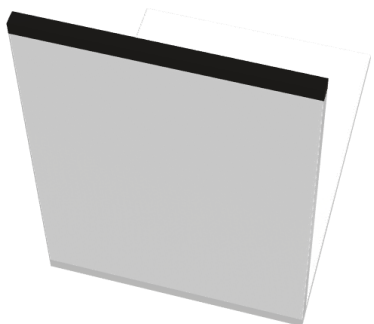
1. Połóż czoło na ziemi TKANINĄ TYLNĄ DO GÓRY (llico do podłogi, na czystym podkładzie) — panel sufitu będzie wyrastał z jego górnej krawędzi ku górze.
2. Przyłóż słupek poziomy przedni do górnej krawędzi czoła i przykręć go OD ŚRODKA ramy: pokrętła, ręcznie bez narzędzi — tak samo jak słupek pionowy do ramy ściany.
3. Otwory pasują tylko w jednym położeniu — nie da się przykręcić odwrotnie.

8 Na leżąco: dołóż panel sufitu 200×300 do słupka przedniego



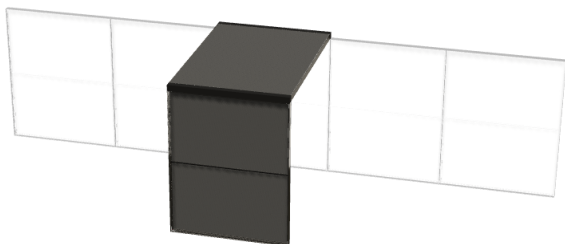
1. Przyłóż panel sufitu do słupka przedniego pod kątem prostym do czoła i przykręć pokrętłami od strony panelu. Panel stoi teraz pionowo — przytrzymaj go w dwie osoby.

9 Na leżąco: dołóż słupek poziomy tylny — powstaje zestaw w kształcie litery L



1. Przyłóż słupek poziomy tylny do wolnej krawędzi panelu i przykręć pokrętłami od strony panelu.
2. Zestaw ma kształt litery L: czoło leży, panel ze słupkami stoi do góry. Sprawdź wszystkie połączenia, zanim go uniesiesz — po postawieniu nie ma dostępu do słupka przedniego.

10 Postaw sufit 200×300 i przykręć do ściany bazowej

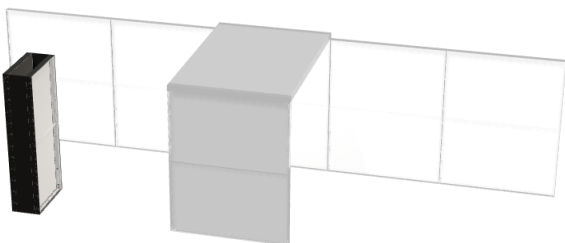


1. Sufit montuje się na: ściana tylna, rama nr 3 od początku ciągu [FR-003].
2. Unieś gotową L-kę w dwie osoby, postaw czołem na podłodze przy ścianie bazowej i przykręć słupek tylny do ściany bazowej — pokrętła wkręcasz od dołu.
3. Kierunek: w stronę zwiedzających, głębokość 300 cm.

Uwaga: Montaż sufitu wymaga stojącej i skróconej ściany bazowej po całej szerokości sufitu.

11 Złóż MOVO 100×250×50

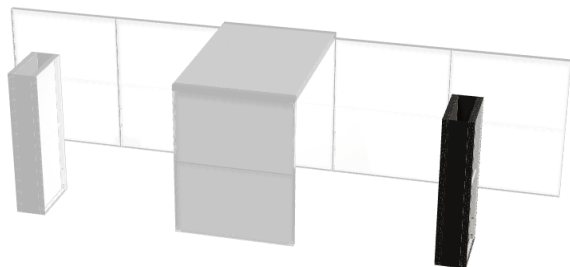
wg: Łączenie ram ze sobą



1. MOVO składasz jak małe stoisko: ramy skrzyłeś i zaciągnąłeś tkaninę tylną w prefabrykacji.
2. Postaw pierwszą ścianę (ramę) na sztorc.
3. Przykręć do niej oba boki HPL — na całej wysokości ramy.
4. Dostaw drugą ścianę i skręć ją z bokami. Dopiero taki zamknięty korpus stoi sam.
5. Tkaniny z grafiką wpinasz w kroki tkanin, po zbudowaniu całego stoiska.

12 Złóż MOVO 100×250×50

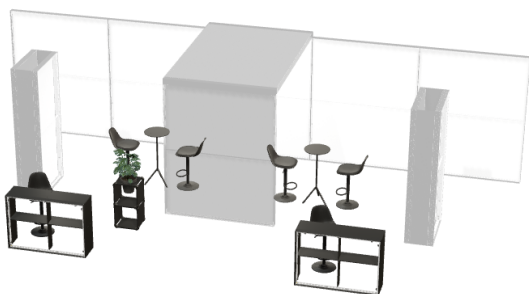
wg: Łączenie ram ze sobą



1. MOVO składasz jak małe stoisko: ramy skrzyłeś i zaciągnąłeś tkaninę tylną w prefabrykacji.
2. Postaw pierwszą ścianę (ramę) na sztorc.
3. Przykręć do niej oba boki HPL — na całej wysokości ramy.
4. Dostaw drugą ścianę i skręć ją z bokami. Dopiero taki zamknięty korpus stoi sam.
5. Tkaniny z grafiką wpinasz w kroku tkanin, po zbudowaniu całego stoiska.

13 Złóż ladę i ustaw meble (Lada M100 140 (czarna), Lada M100 140 (czarna), Stolik Modern (czarny), Stolik Modern (czarny), Hoker Mona, Hoker Mona, Hoker Mona, Hoker Mona, Hoker Mona, Hoker Mona, Zieleń na dwóch kostkach)

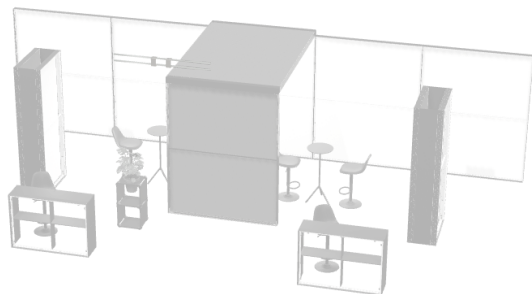
wg:
Montaż
lady



1. Ladę złóż wg standardowej instrukcji lady — to element wolnostojący.
2. Ustaw meble w pozycji, która ci pasuje — rzut pokazuje propozycję, ale każdy z tych elementów możesz dowolnie przesuwać.

14 Zamontuj podkonstrukcję mocowania TV w ramie [FR-002]

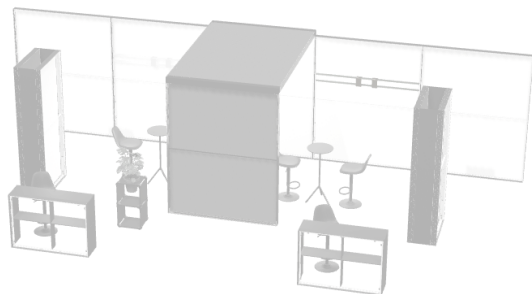
wg: Wieszak TV



1. Rama o szerokości 200 cm, środek ekranu 168 cm nad podłogą.
2. Podkonstrukcja idzie DO ŚRODKA ramy: dwa profile H opierasz na pastylkach o pionowe profile, a na profilach zaciskasz dwa wsporniki w rozstawie 30 cm, na wysokości środka ekranu.
3. Zrób to TERAZ, zanim wepniesz tkaninę. Tkanina zamknie lico ramy i do środka już nie sięgniesz, a płytę wieszaka przykręcisz później przez tkaninę właśnie do tych wsporników.

15 Zamontuj podkonstrukcję mocowania TV w ramie [FR-004]

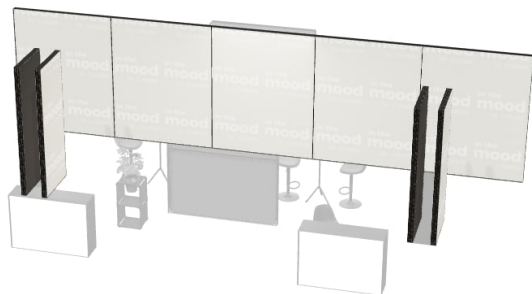
wg: Wieszak TV



1. Rama o szerokości 200 cm, środek ekranu 168 cm nad podłogą.
2. Podkonstrukcja idzie DO ŚRODKA ramy: dwa profile H opierasz na pastylkach o pionowe profile, a na profilach zaciskasz dwa wsporniki w rozstawie 30 cm, na wysokości środka ekranu.
3. Zrób to TERAZ, zanim wepniesz tkaninę. Tkanina zamknie lico ramy i do środka już nie sięgniesz, a płytę wieszaka przykręcisz później przez tkaninę właśnie do tych wsporników.

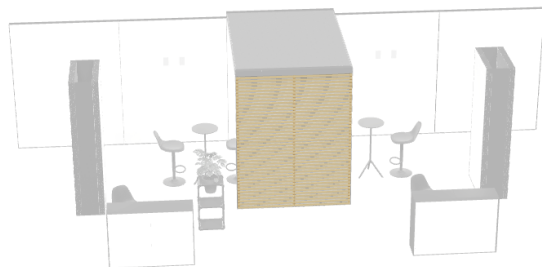
16 Wepnij tkaniny przednie z grafiką (10 szt. na 10 ram)

wg: Zakładanie tkanin



1. Konstrukcja stoi — teraz wchodzi tkaniny ekspozycyjne, każda pod swój numer ramy z elewacji.
2. Rama [CE-001]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
3. Rama [FR-001]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
4. Rama [FR-002]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
5. Rama [FR-003]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
6. Rama [FR-004]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
7. Rama [FR-005]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
8. Rama [ZP-001]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
9. Rama [ZP-002]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
10. Rama [ZP-003]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
11. Rama [ZP-004]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.

17 Zawieś panel lamelowy na ramie [CE-002]

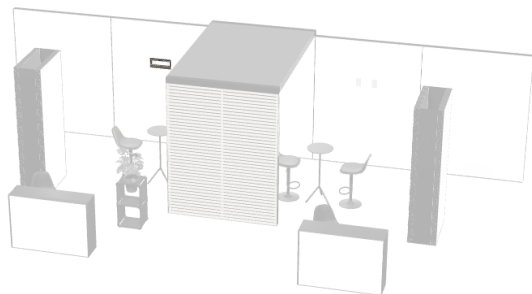


1. Panel przyjeżdża w 2 częściach — zestaw je na ścianie obok siebie; z połówek desek na styku powstaje jeden pion, z lica widać go jak pojedynczą listwę.
2. Panel zakrywa lico ramy — ta rama nie dostaje tkaniny przedniej.

Uwaga: Panel lamelowy nie ma standardowej instrukcji elementu — mocowanie wg wytycznych produkcji dołączonych do zamówienia.

18 Przykręć płytę wieszaka TV na ramie [FR-002]

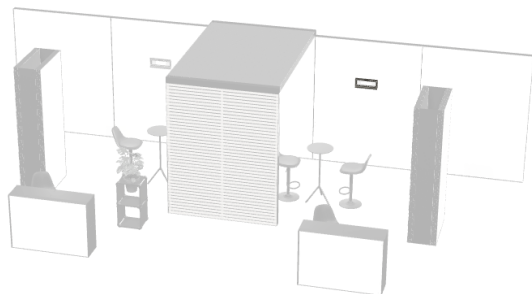
wg: Wieszak TV



1. Płyta to ścienna połowa zwykłego uchwytu TV. Przykręcasz ją do wsporników podkonstrukcji, która siedzi w tej ramie od wcześniejszego kroku.
2. Tkanina jest już wpięta. Przyłóż płytę, zaznacz miejsca śrub, wytnij nożykiem małe otwory i przykręć płytę PRZEZ tkaninę do wsporników w ramie (strona „Wieszak TV”).
3. Telewizor przywozi klient. Druga połowa uchwytu (ramiona VESA) jest przykręcona do telewizora i zawieszona na płycie. Ekran wieszasz na SAMYM KOŃCU, po kontroli tkanin.

19 Przykręć płytę wieszaka TV na ramie [FR-004]

wg: Wieszak TV



1. Płyta to ścienna połowa zwykłego uchwytu TV. Przykręcasz ją do wsporników podkonstrukcji, która siedzi w tej ramie od wcześniejszego kroku.
2. Tkanina jest już wpięta. Przyłóż płytę, zaznacz miejsca śrub, wytnij nożykiem małe otwory i przykręć płytę PRZEZ tkaninę do wsporników w ramie (strona „Wieszak TV”).
3. Telewizor przywozi klient. Druga połowa uchwytu (ramiona VESA) jest przykręcona do telewizora i zawieszona na płycie. Ekran wieszasz na SAMYM KOŃCU, po kontroli tkanin.

20 Podłącz zasilanie

1. Projekt NIE wskazuje punktu wpięcia zasilania — stoisko ma elementy LED, więc ustal z projektantem, którą ramę lub słupkiem wchodzi prąd, zanim zaczniesz spinać okablowanie.

Uwaga: Projekt NIE wskazuje punktu wpięcia zasilania — stoisko ma elementy LED, więc ustal z projektantem, którą ramę lub słupkiem wchodzi prąd, zanim zaczniesz spinać okablowanie.

Tkaniny (1/3)

TECHNIKA WPINANIA (KAŻDA TKANINA TAK SAMO)

- 1. Tkanina ma wszyty silikonowy brzeg — wciskasz go w rowek profilu ramy.
- 2. KROK 1: wciśnij brzeg w czterech narożnikach.
- 3. KROK 2: wciśnij środki wszystkich czterech krawędzi.
- 4. KROK 3: wciśnij środki powstałych odcinków.
- 5. KROK 4: domknij resztę drobnymi dociśnięciami wzdłuż całej krawędzi.

Uwaga: tkaniny TYLNE (czarne Nero) wpinasz przy składaniu ram. Tkaniny PRZEDNIE z grafiką — dopiero po zbudowaniu całej konstrukcji, każda pod swój numer ramy.

TKANINY PRZEDNIE Z GRAFIKĄ — KTÓRA NA KTÓRĄ RAMĘ



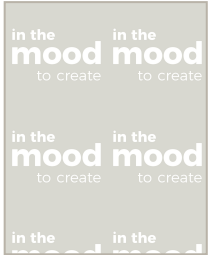
AC-001 · 138×99 cm
lada / box MF



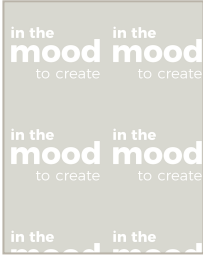
AC-002 · 138×99 cm
lada / box MF



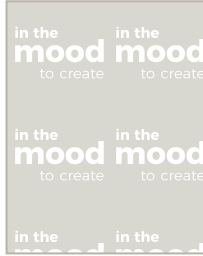
CE-001 · 200×280 cm
sufit — panel (spód)



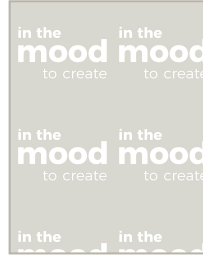
FR-001 · 200×250 cm
ściana tylna



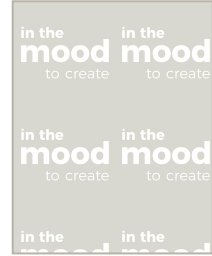
FR-002 · 200×250 cm
ściana tylna



FR-003 · 200×250 cm
ściana tylna



FR-004 · 200×250 cm
ściana tylna



FR-005 · 200×250 cm
ściana tylna

Tkaniny (2/3)

TKANINY PRZEDNIE Z GRAFIKĄ — KTÓRA NA KTÓRĄ RAMĘ



ZP-001 · 100×250 cm
ściana tylna



ZP-002 · 100×250 cm
ściana tylna



ZP-003 · 100×250 cm
ściana tylna



ZP-004 · 100×250 cm
ściana tylna

TKANINY TYLNE (CZARNE NERO) — WPINANE PRZY SKŁADANIU RAM



AC-001 · 138×99 cm
lada / box MF



AC-002 · 138×99 cm
lada / box MF



CE-001 · 200×280 cm
sufit



CE-002 · 200×250 cm
sufit



FR-001 · 200×250 cm
ściana tylna



FR-002 · 200×250 cm
ściana tylna



FR-003 · 200×250 cm
ściana tylna



FR-004 · 200×250 cm
ściana tylna



FR-005 · 200×250 cm
ściana tylna

Tkaniny (3/3)

TKANINY TYLNE (CZARNE NERO) — WPINANE PRZY SKŁADANIU RAM



ZP-001 · 100×250 cm
ściana tylna



ZP-002 · 100×250 cm
ściana tylna



ZP-003 · 100×250 cm
ściana tylna



ZP-004 · 100×250 cm
ściana tylna

Kontrola końcowa

- ☐ Wszystkie pokrętła dokręcone — sprawdź każdy pionowy styk (4 punkty).
- ☐ Słupki w pionie, ściany nie bujają się przy lekkim nacisku.
- ☐ Płyta wieszaka TV przykręcona w 4 punktach do wsporników w ramie, nie rusza się; ekran wiesza klient.
- ☐ Wszystkie ramy LED świecą po włączeniu zasilania.
- ☐ Wtyczki na stykach owinięte rzepem (nie wiszą luzem).
- ☐ Tkaniny przednie gładkie, silikonowy brzeg w rowku na całym obwodzie, numery zgodne z tabelą grafik.
- ☐ Sufit: czoło zamontowane, panel oparty na obu słupkach.
- ☐ Lada na pozycji z rzutu.
- ☐ Resztki opakowań i narzędzia schowane do skrzyni — komplet wraca po targach.