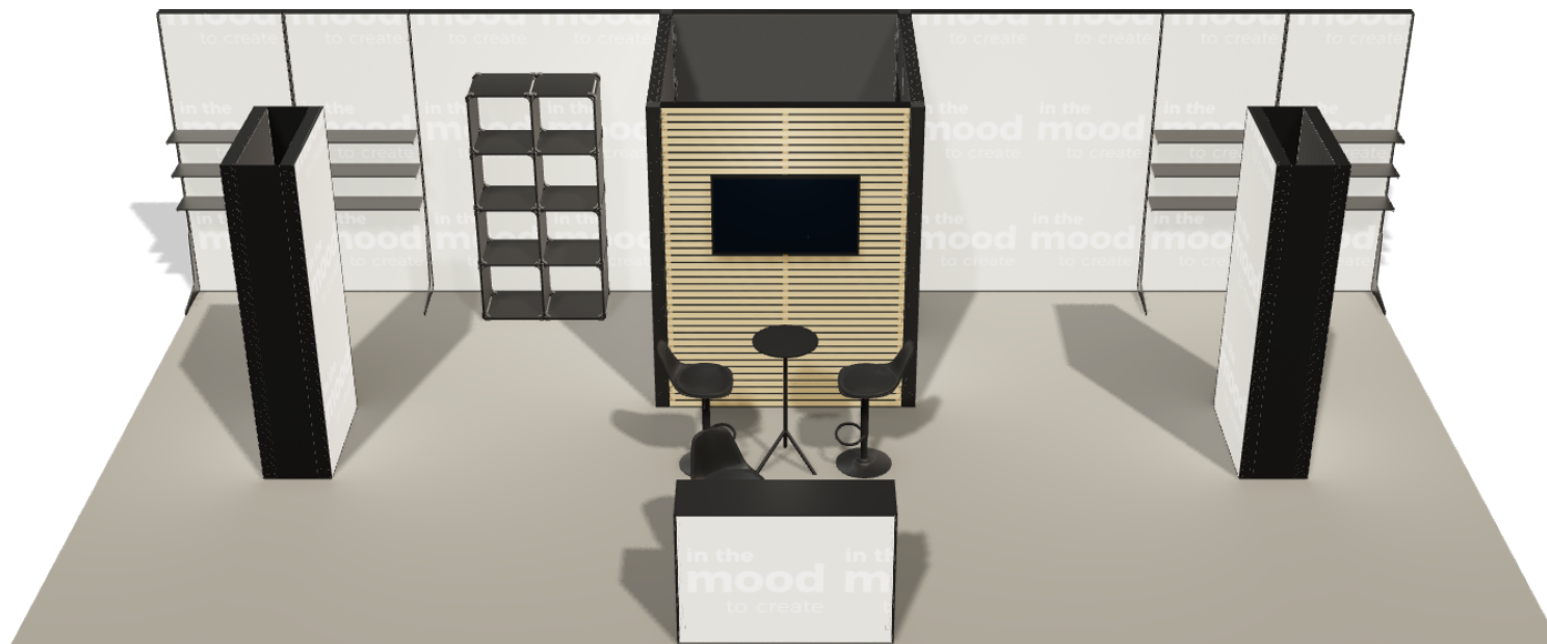


Instrukcja montażu — Stoisko półwyspowe 10×5 m, z zapleczem, z regałami, z ladą, z mocowaniem TV · v2 odmiana 1 · M100 · M100-000159-004

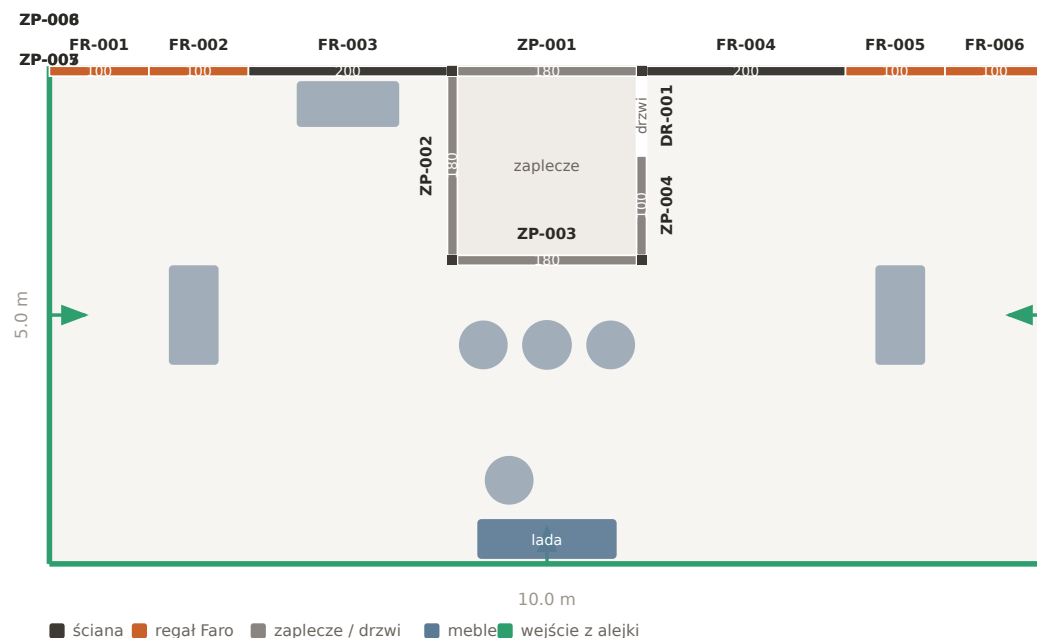


Instrukcja montażu stoiska

97 elementów · 22 kroki · 2 osoby · 15 do 20 h

czas dla dwóch osób, z tego samego rachunku, którym wyceniamy montaż

Rzut stoiska



ZANIM ZACZNIESZ

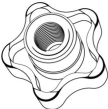
1. Montuj w DWIE OSOBY — przy stawianiu ram i słupków druga para rąk przytrzymuje element.
2. Elementy tego samego typu są wymienne — bierz dowolną sztukę z danej grupy.
3. Numer ramy (np. FR-001) nadaje dopiero tkanina z grafiką — jest wydrukowany na tkaninie i na rzucie obok.
4. Najpierw skręć WSZYSTKIE elementy (rozdział „Składanie elementów”), potem stawiaj stoisko krok po kroku.
5. Kroki budowy czytaj kolumnami: lewa kolumna z góry na dół, potem prawa.
6. Tkaniny przednie z grafiką wchodzi na SAMYM KOŃCU, po zbudowaniu całej konstrukcji. Biała płaszczyzna na rysunkach kroków to wewnętrzna strona tkaniny TYLNEJ, wpiętej przy składaniu — nie tkanina przednia.
7. Do skręcania nie potrzebujesz narzędzi poza kompletem — pokręćła dokręcasz ręcznie, kątowniki ram kluczem T z zestawu.

Zestawienie elementów (1/2)

Sprawdź zawartość skrzyń z tym wykazem — jeśli czegoś brakuje, widzisz od razu, czego szukać. Ilości liczą wszystkie sztuki danego typu.

ELEMENT	WYMIARY	ILOŚĆ
	Zaplecze zamknięte 200 × 200 cm, drzwi z prawej strony	200 × 200 cm1
	200x250cm - ściana standardowa Modularico M100LED, profil czarny	200 × 250 cm2
	98x250cm - ściana standardowa Modularico M100LED, profil czarny — z regałem Faro	98 × 250 cm4
	Panel lamelowy 178 × 248 cm, listwy poziome, składany z 2 części	178 × 248 cm1
	140x100cm - lada Modularico M100LED, czarna	140 × 40 × 100 cm1
	Witryna 2×4	103 × 46 × 202 cm1
	Hoker Mona	56 × 49 × 100 cm3

Zestawienie elementów (2/2)

	ELEMENT	WYMIARY	ILOŚĆ
	MOVO 100×250×50	100 × 50 × 250 cm	2
	Stolik Modern (czarny)	50 × 50 × 135 cm	1
	180cm - mocowanie TV do ramy M100	rama 180 cm	1
	Gałka z gwintem wewnętrznym M6	gałka ø33 mm	20
	Pokrętło z trzpieniem M6 × 30 mm	trzpień 30 mm, gałka ø33 mm	36
	Pokrętło z trzpieniem M6 × 65 mm	trzpień 65 mm, gałka ø33 mm	16
	Śruba czarna M6 stożkowa 40 mm	łeb stożkowy, 40 mm	8

Narzędzia i złączki

NARZĘDZIA W KOMPLECIE

Wkrętak torx	wg standardowych instrukcji elementów
Klucz imbusowy T (2 szt.)	składanie ram: śruby imbusowe kątowników narożnych



KTÓRE OKUCIE DO CZEGO

L=30 mm	rama do słupka (trzcień wkręca się w nitonakrętkę słupka, 4 punkty na styku)
L=65 mm	każdy styk dwustronny: rama do ramy, także przez listwę regału — od drugiej strony domyka gałka

ZŁĄCZKI TEGO STOISKA (POLICZONE Z UKŁADU)

ZŁĄCZKA	SZTUK	DO CZEGO
Pokrętło z trzpieniem M6 × 30 mm	36	łączenie ram ze słupkami węzłów
Pokrętło z trzpieniem M6 × 65 mm	16	łączenie ram przez listwę HPL regału Faro
Śruba czarna M6 stożkowa 40 mm	8	przykręcenie ościeżnicy drzwi (do ramy albo do słupka)
Gałka z gwintem wewnętrznym M6	20	domknięcie styków bez nitonakrętki (rama do ramy)
Połączenie kablowe słupka	5	przelot zasilania LED przez słupek (po jednym na ramę LED przy słupku)

Nie policzone z układu: 4 ścian wolnostojących (MOVO, ścianka wolna, czoło sufitu) — okucia NIE są policzone. Te ściany mają współrzędne lokalne i renderują się w obróconej grupie właściciela, więc bryłka w świetle wyglądałaby gdzie indziej.

Uwaga: wszystkie pokrętła i gałki dokręcasz ręcznie, bez narzędzi. Klucz T służy wyłącznie do kątowników przy składaniu ram.

Przygotuj we własnym zakresie: nożyk (rozpakowanie elementów, wycięcia w tkaninie drzwi przy kłamce) — nie dokładamy go do zestawu.

rama



Z CZEGO SKŁADA SIĘ TEN ELEMENT

CZĘŚĆ	ILOŚĆ	UWAGI
Profil poziomy (długość wg typu ramy)	2	naklejka z literą i długością na obu końcach
Profil pionowy (długość wg typu ramy)	2	naklejka z literą i długością na obu końcach
Kątownik narożny L	8	po 2 na każdy narożnik ramy
Śruba imbusowa kątownika	w komplecie	w komplecie kątowników, dokręcana kluczem T
Tkanina tylna (czarna Nero)	1	wpinana od razu po skręceniu ramy; ramy zewnętrzne zaplecza biorą DWIE sztuki, po jednej na lico
Okablowanie LED w profilach	w komplecie	fabrycznie w ramie — wtyczki na dolnych narożnikach

JAK GO ZŁOŻYĆ

- Rozłóż profile ramy: 2 poziome i 2 pionowe. Na końcach profili są fabryczne naklejki A/B/C/D (czerwona, limonkowa, pomarańczowa, turkusowa) z długością profilu.
- Połącz końce o TYM SAMYM kolorze naklejki — kolor do koloru. Przy zgodnych kolorach nie da się złożyć ramy źle.
- W każdy narożnik włóż 2 kątowniki L i skręć śruby imbusowe kluczem T z kompletu (8 kątowników na ramę).
- Wepnij tkaninę TYLNA (czarna Nero) — technika wpinania na stronie „Tkaniny”. Ramy [ZP-001] (ściany zewnętrzne zaplecza) biorą po DWIE, po jednej na każde lico, obie czarną stroną na wierzch; pozostałe po jednej.
- W ramach LED wtyczki okablowania zostają na dolnych narożnikach — będziesz je spinać przy stawianiu ścian.

Uwaga: Tkanin przednich z grafika NIE wpina! teraz — wchodzi po zbudowaniu całej

drzwi



Z CZEGO SKŁADA SIĘ TEN ELEMENT

CZĘŚĆ	ILOŚĆ	UWAGI
Ościeżnica HPL	1	
Skrzydło drzwi	1	zawiasy po stronie wskazanej na rzucie
Naświetle (panel nad drzwiami)	1	

JAK GO ZŁOŻYĆ

- Drzwi wchodzą do ściany jako jeden element: ościeżnica, skrzydło i naświetle.
- Złóż komplet wg standardowej instrukcji zaplecza — zawiasy po stronie wskazanej na rzucie stoiska.
- W ścianie drzwi skręca się z sąsiednimi ramami tak samo jak ramę z ramą (4 pokrętła na styku).

Uwaga: Drzwi nie przewodzą zasilania — łańcuch LED po obu stronach drzwi wymaga własnego dojsścia (strona „Zasilanie”).

Standardowa instrukcja elementu: Montaż zaplecza

słupek



JAK GO ZŁOŻYĆ

- 1. Słupek jest jednoczęściowy — niczego nie składasz.
- 2. W profilu są gotowe otwory na śruby z pokrętłem: 4 punkty na wysokości ramy. Otwory pasują tylko w jednym położeniu — nie da się przykręcić odwrotnie.
- 3. Słupek narożny łączy dwie prostopadłe ramy: nosi razem 8 śrub (po 4 z każdej ramy) i 2 połączenia kablowe (po jednym na ramę LED).

Standardowa instrukcja elementu: Łączenie ramy ze słupkiem

regał Faro



Z CZEGO SKŁADA SIĘ TEN ELEMENT

CZĘŚĆ	ILOŚĆ	UWAGI
Listwa boczna HPL — lewa	1	wchodzi PRZY skręcaniu ram (potem nie wejdzie)
Listwa boczna HPL — prawa	1	wchodzi PRZY skręcaniu ram (potem nie wejdzie)
Półka	12	wpinana w listwy po wpięciu tkaniny z grafiką (osobny krok po tkaninach)

JAK GO ZŁOŻYĆ

- 1. Rama regału to zwykła rama ściany (zwężona) — składasz ją jak każdą ramę.
- 2. Listwy boczne HPL wsuwasz PRZY skręcaniu ram: listwa wchodzi w pionowy styk i łapią ją te same 4 pokrętła L=65 mm, które skręcają ramy. Krok budowy przypomni o tym ostrzeżeniem.
- 3. Półki wpinasz w listwy DOPIERO PO wpięciu tkaniny z grafiką na ramę regału — to osobny krok po tkaninach. Wpięte półki zasłaniają rowek ramy.

Uwaga: Po domknięciu ściany listwy bocznej nie da się już włożyć — pilnuj ostrzeżenia w kroku budowy. Półki przed tkaniną trzeba wyjąć.

Standardowa instrukcja elementu: Montaż regału (półek)

lady



JAK GO ZŁOŻYĆ

1. Ladę składasz wg standardowej instrukcji lady i ustawiasz na pozycji z rzutu — to element wolnostojący, wchodzi po zbudowaniu konstrukcji.

Standardowa instrukcja elementu: Montaż lady



Montaż ramy — poprzeczka i dokręcenie













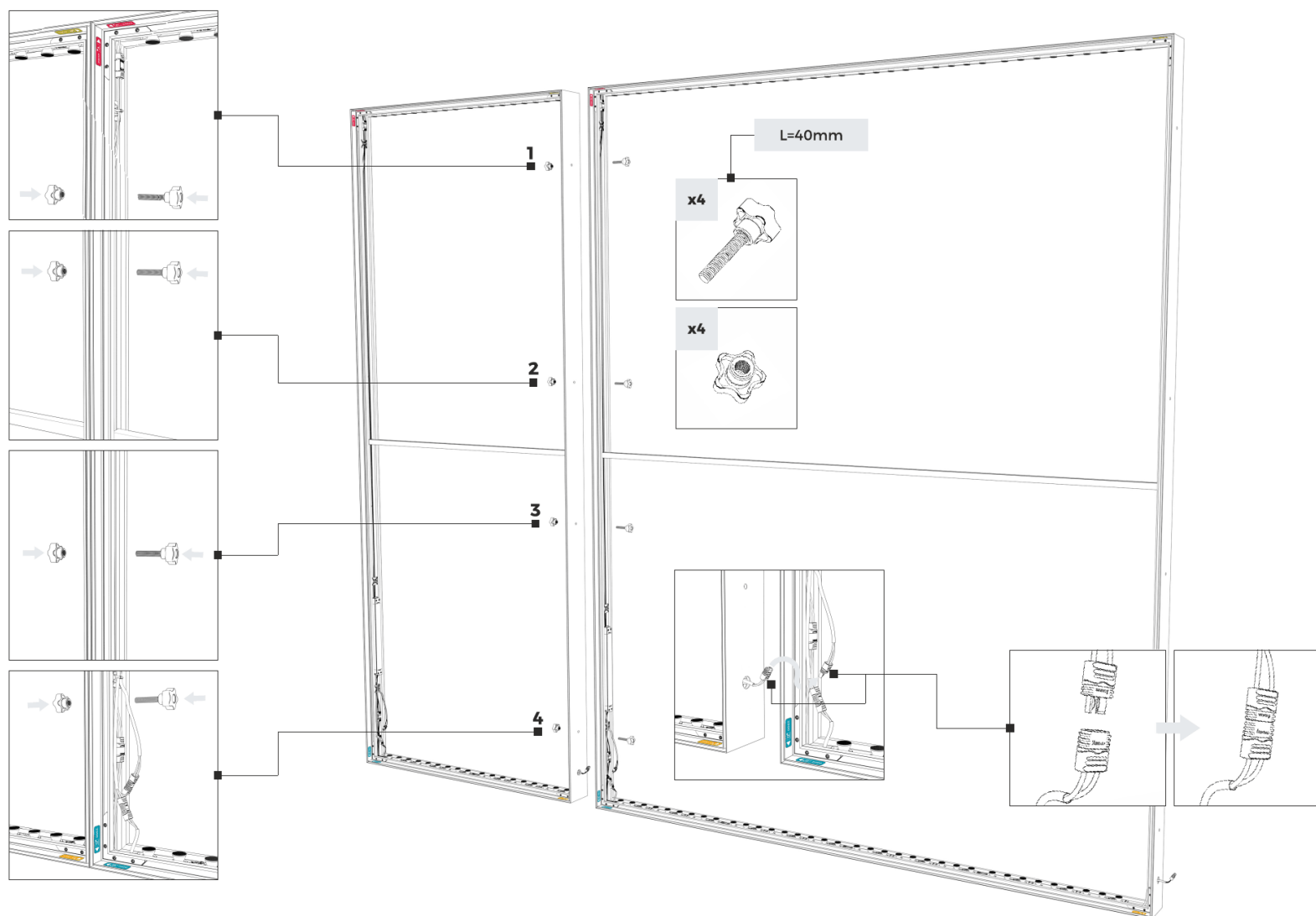


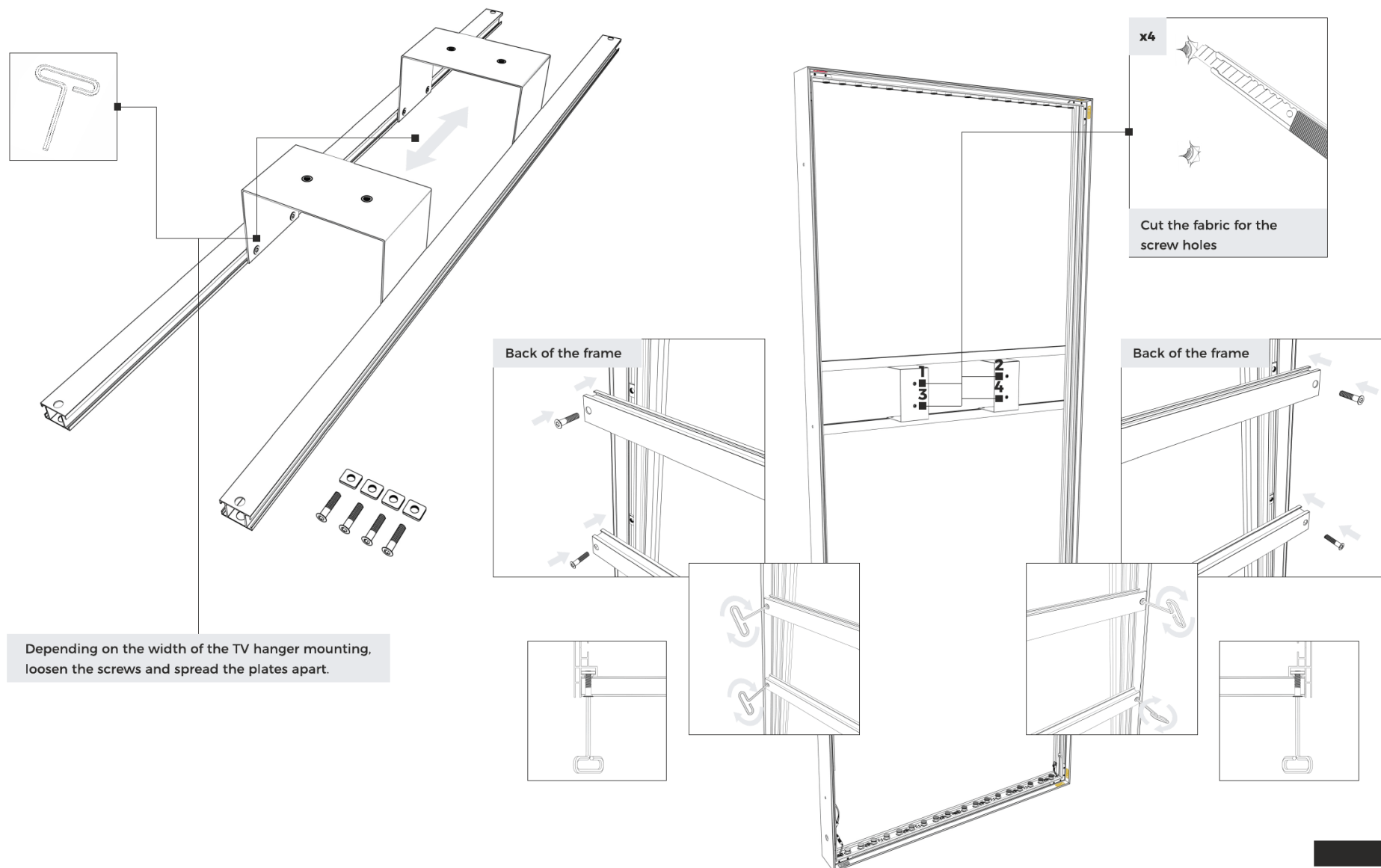
*See the chapter „Clipping fabrics” in this manual





Łączenie ram ze sobą







Montaż — kolejność budowy (1/10)

1 Prefabrykacja: skręć wszystkie elementy

wg: Montaż ramy

1. Skręć wszystkie elementy wg rozdziałów „Składanie elementów” i sprawdź ilości z zestawieniem.
2. Po skręceniu każdej ramy wepnij jej tkaninę TYLNA (czarna Nero, bez grafiki) — rama z tylną tkaniną to gotowy element do składania. Tkanin przednich z grafiką NIE wpinaj teraz: wchodzą po zbudowaniu konstrukcji.
3. Ramy [ZP-001] biorą po DWIE tkaniny Nero — po jednej na każde lico, obie czarną stroną na wierzch. Czerni widać wtedy i z zewnątrz, i w zapleczu.

Uwaga: Elementy tego samego typu są wymienne — bierz dowolną sztukę z danej grupy.

2 Na leżąco: skręć słupek narożny z ramą 180×250 [ZP-001]

wg: Łączenie ramy ze słupkiem



1. Zaplecze budujemy PIERWSZE — zamknięty box jest najszttywniejszym elementem stoiska i stanowi rdzeń, do którego dokłada się resztę.
2. Połóż ramę na ziemi (lico do góry) — słupek przykręca się na leżąco, na stojąco nie.
3. Przyłóż słupek do krawędzi ramy i przykręć go OD ŚRODKA ramy: 4 punkty na wysokości ramy, x4 pokrętła L=30 mm — trzpień wkręca się w nitonakrętkę słupka, ręcznie bez narzędzi (wg „Łączenie ramy ze słupkiem”).
4. Otwory pasują tylko w jednym położeniu — nie da się przykręcić odwrotnie.

3 Postaw ramę ze słupkiem na sztorc

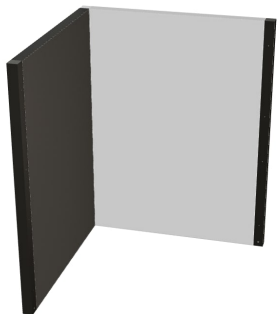


1. Podnieś skręcony zestaw do pionu i ustaw słupek dokładnie w narożniku wg rzutu.
2. Sprawdź pion słupka — cała reszta stoiska ustawia się względem niego.

Uwaga: Rama ze słupkiem SAMA NIE STOI. Przytrzymaj ją (albo poproś o przytrzymanie) do czasu dołożenia ramy prostopadłej — to jedyny niestabilny moment całego montażu.

4 Domknij narożnik ramą 180×250 LED [ZP-002]

wg: Łączenie ramy ze słupkiem



1. Dostaw drugą ramę prostopadłe (do przodu) i dokręć ją do słupka od środka ramy — kolejne x4 pokrętła L=30 mm — trzpień wkręca się w nitonakrętkę słupka (słupek narożny nosi razem x8) (wg „Łączenie ramy ze słupkiem”).
2. Spnij wtyczkę LED na słupku (jedna z ram jest LED).
3. Narożnik 90° stoi teraz sam i się nie przewróci — od tego miejsca dokładasz kolejne ramy pojedynczo.
4. Na wolny koniec ramy [ZP-001] (tylna ściana zaplecza) dokręć słupek trójkąt — tak samo, od środka ramy.
5. Na wolny koniec ramy [ZP-002] (lewa ściana zaplecza) dokręć słupek narożny — tak samo, od środka ramy.

5 Prawa ściana zaplecza — drzwi 1 z 2: 80×250 [DR-001]

wg: Łączenie ramy ze słupkiem



1. Dokręć ramę do stojącego słupka OD ŚRODKA ramy: 4 punkty na pionowym styku, x4 pokrętła L=30 mm — trzpień wkręca się w nitonakrętkę słupka, ręcznie bez narzędzi (wg „Łączenie ramy ze słupkiem”).
2. Ciąg biegnie od słupka: w głąb (do tyłu).
3. Drzwi: ościeżnica, skrzydło i naświetle wchodzi jako jeden element — zawiasy po stronie wskazanej na rzucie.

6 Prawa ściana zaplecza — rama 2 z 2: 100×250 LED [ZP-004]

wg: Łączenie ram ze sobą



1. Dosuń do poprzedniej ramy i skręć obie w 4 punktach pionowego styku: x4 pokrętła L=65 mm, każde domyka gałka od drugiej strony, ręcznie bez narzędzi (wg „Łączenie ram ze sobą”).
2. Zanim dosuniesz ramę do końca: spnij wtyczkę LED na styku (zatrask + rzep). Po skręceniu ram nie ma do niej dostępu.
3. Ta sama operacja powtarza się przy każdej kolejnej ramie ciągu.
4. Ostatnia rama ciągu: dokręć do niej słupek narożny — tak samo, od środka ramy.

7 Przednia ściana zaplecza — rama 1 z 1: 180×250 [ZP-003]

wg: Łączenie ramy ze słupkiem



1. Operacja jak w kroku 5: rama do słupka — 4 pokrętła.
2. Ciąg biegnie od słupka: w prawo.
3. Słupek narożny na tym końcu już stoi (postawiony przy poprzednim ciągu) — dokręć do niego ramę od środka.

8 Ściana tylna (odcinek od lewej) — rama 1 z 3: 200×250 LED [FR-003]

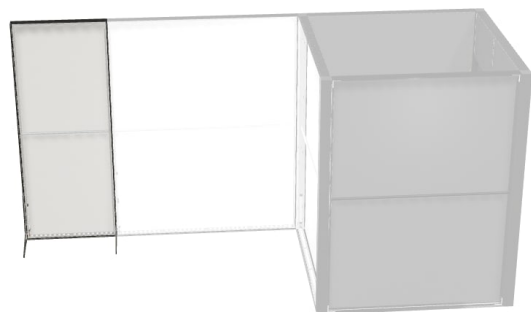
wg: Łączenie ramy ze słupkiem



1. Operacja jak w kroku 5: rama do słupka — 4 pokrętła + wtyczka LED.
2. Ciąg biegnie od słupka: w prawo.

9 Ściana tylna (odcinek od lewej) — rama 2 z 3: 100×250 LED [FR-002]

wg: Łączenie ram ze sobą



1. Operacja jak w kroku 6: 4 pokrętła na styku + wtyczka LED.

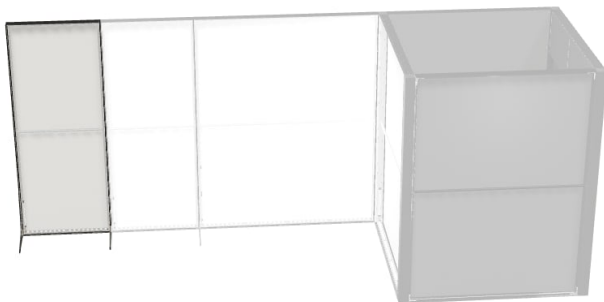
Uwaga: Rama [FR-002] jest regałem: listwy boczne wsuń TERAZ, przy skręcaniu — po domknięciu ściany nie wejdą. Półek NIE wpinaj — wchodzi dopiero po tkaninie z grafiką (osobny krok na końcu).

10 Ściana tylna (odcinek od lewej) — rama 3 z 3: 100×250 LED [FR-001]

wg: Łączenie ram ze sobą

1. Operacja jak w kroku 6: 4 pokrętła na styku + wtyczka LED.

Uwaga: Rama [FR-001] jest regałem: listwy boczne wsuń TERAZ, przy skręcaniu — po domknięciu ściany nie wejdą. Półek NIE wpinaj — wchodzi dopiero po tkaninie z grafiką (osobny krok na końcu).

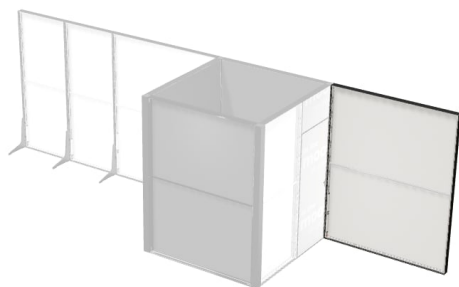


11 Ściana tylna (odcinek od prawej) — rama 1 z 3: 200×250 LED [FR-004]

wg: Łączenie ramy ze słupkiem

1. Operacja jak w kroku 5: rama do słupka — 4 pokrętła + wtyczka LED.

2. Ciąg biegnie od słupka: w prawo.

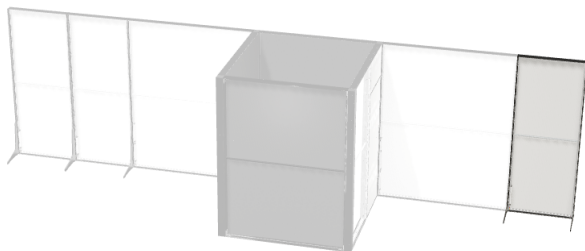


12 Ściana tylna (odcinek od prawej) — rama 2 z 3: 100×250 LED [FR-005]

wg: Łączenie ram ze sobą

1. Operacja jak w kroku 6: 4 pokrętła na styku + wtyczka LED.

Uwaga: Rama [FR-005] jest regałem: listwy boczne wsuń TERAZ, przy skręcaniu — po domknięciu ściany nie wejdą. Półek NIE wpinaj — wchodzi dopiero po tkaninie z grafiką (osobny krok na końcu).

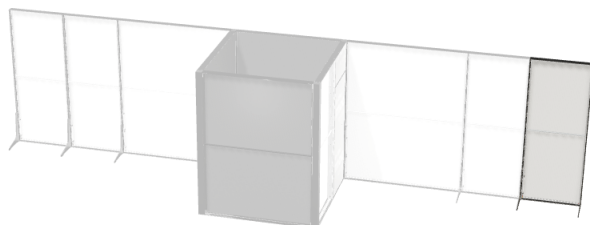


13 Ściana tylna (odcinek od prawej) — rama 3 z 3: 100×250 LED [FR-006]

wg: Łączenie ram ze sobą

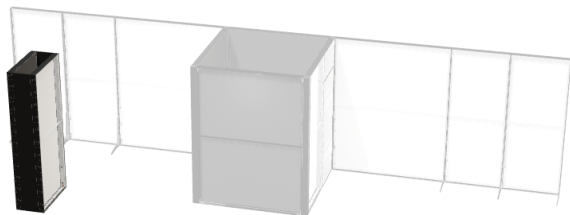
1. Operacja jak w kroku 6: 4 pokrętła na styku + wtyczka LED.

Uwaga: Rama [FR-006] jest regałem: listwy boczne wsuń TERAZ, przy skręcaniu — po domknięciu ściany nie wejdą. Półek NIE wpinaj — wchodzi dopiero po tkaninie z grafiką (osobny krok na końcu).



14 Złóż MOVO 100×250×50

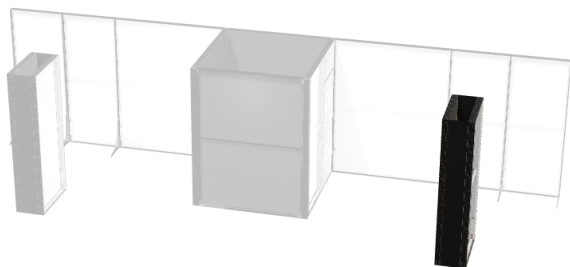
wg: Łączenie ram ze sobą



1. MOVO składasz jak małe stoisko: ramy skręciłeś i zaciągnąłeś tkaniną tylną w prefabrykacji.
2. Postaw pierwszą ścianę (ramę) na sztorc.
3. Przykręć do niej oba boki HPL — na całej wysokości ramy.
4. Dostaw drugą ścianę i skręć ją z bokami. Dopiero taki zamknięty korpus stoi sam.
5. Tkaniny z grafiką wpinasz w kroku tkanin, po zbudowaniu całego stoiska.

15 Złóż MOVO 100×250×50

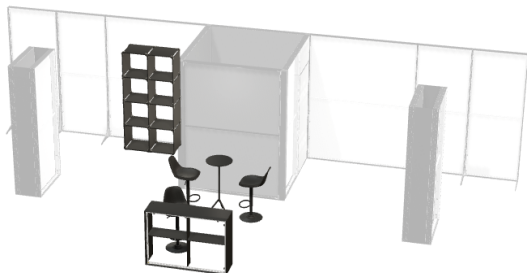
wg: Łączenie ram ze sobą



1. MOVO składasz jak małe stoisko: ramy skręciłeś i zaciągnąłeś tkaniną tylną w prefabrykacji.
2. Postaw pierwszą ścianę (ramę) na sztorc.
3. Przykręć do niej oba boki HPL — na całej wysokości ramy.
4. Dostaw drugą ścianę i skręć ją z bokami. Dopiero taki zamknięty korpus stoi sam.
5. Tkaniny z grafiką wpinasz w kroku tkanin, po zbudowaniu całego stoiska.

16 Złóż ladę i ustaw meble (Lada M100 140 (czarna), Stolik Modern (czarny), Hoker Mona, Hoker Mona, Hoker Mona, Witryna 2×4)

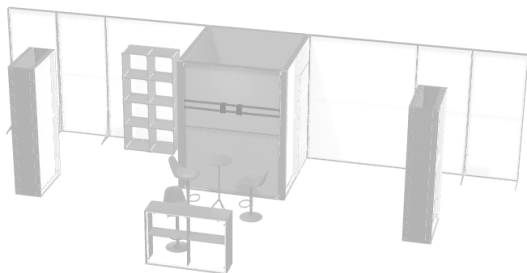
wg: Montaż lady



1. Ladę złóż wg standardowej instrukcji lady — to element wolnostojący.
2. Ustaw meble w pozycji, która ci pasuje — rzut pokazuje propozycję, ale każdy z tych elementów możesz dowolnie przesuwać.

17 Zamontuj podkonstrukcję mocowania TV w ramie [ZP-003]

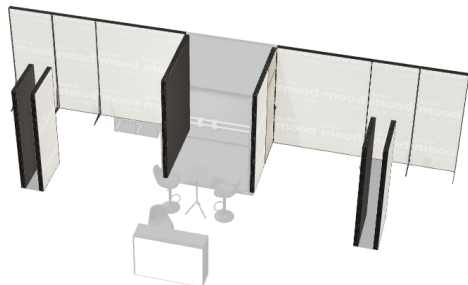
wg: Wieszak TV



1. Rama o szerokości 180 cm, środek ekranu 168 cm nad podłogą.
2. Podkonstrukcja idzie DO ŚRODKA ramy: dwa profile H opierasz na pastylkach o pionowe profile, a na profilach zaciskasz dwa wsporniki w rozstawie 30 cm, na wysokości środka ekranu.
3. Zrób to TERAZ, zanim założysz panel lamelowy. Panel zamknie lico ramy i do środka już nie sięgniesz, a płytę wieszaka przykręcisz później przez panel właśnie do tych wsporników.

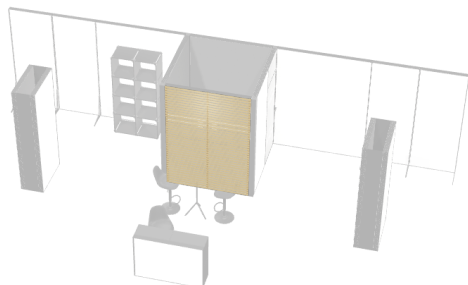
18 Wepnij tkaniny przednie z grafiką (14 szt. na 13 ram)

wg: Zakładanie tkanin



1. Konstrukcja stoi — teraz wchodzi tkaniny ekspozycyjne, każda pod swój numer ramy z elewacji.
2. Rama [DR-001]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
3. Rama [FR-001]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
4. Rama [FR-002]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
5. Rama [FR-003]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
6. Rama [FR-004]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
7. Rama [FR-005]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
8. Rama [FR-006]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
9. Rama [ZP-002]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
10. Rama [ZP-004]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
11. Rama [ZP-005]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
12. Rama [ZP-006]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
13. Rama [ZP-007]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
14. Rama [ZP-008]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.

19 Zawieś panel lamelowy na ramie [ZP-003]

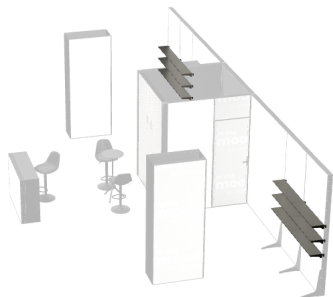


1. Panel przyjeżdża w 2 częściach — zestaw je na ścianie obok siebie; z połówek desek na styku powstaje jeden pion, z lica widać go jak pojedynczą listwę.
2. Panel zakrywa lico ramy — ta rama nie dostaje tkaniny przedniej.

Uwaga: Panel lamelowy nie ma standardowej instrukcji elementu — mocowanie wg wytycznych produkcji dołączonych do zamówienia.

20 Wepnij półki regałów (4 regały)

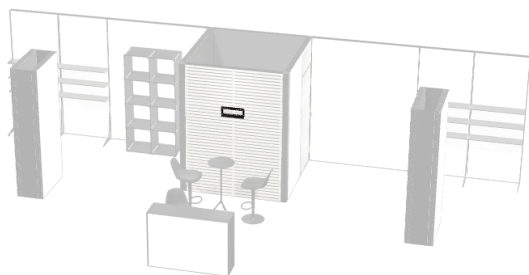
wg: Montaż regału (półek)



1. Tkanina z grafiką na ramie regału musi być już wpięta — półki wchodzi dopiero teraz, bo wpięte zasłaniają rowek ramy.
2. Rama [FR-001]: 3 półki — wepnij w listwy boczne.
3. Rama [FR-002]: 3 półki — wepnij w listwy boczne.
4. Rama [FR-005]: 3 półki — wepnij w listwy boczne.
5. Rama [FR-006]: 3 półki — wepnij w listwy boczne.

21 Przykręć płytę wieszaka TV na ramie [ZP-003]

wg: Wieszak TV



1. Płyta to ścienna połowa zwykłego uchwytu TV. Przykręcasz ją do wsporników podkonstrukcji, która siedzi w tej ramie od wcześniejszego kroku.
2. Ta rama ma panel lamelowy zamiast tkaniny. Płytę przykręcasz PRZEZ panel do wsporników w ramie, wg wytycznych produkcji dołączonych do zamówienia (strona „Wieszak TV”).
3. Telewizor przywozi klient. Druga połowa uchwytu (ramiona VESA) jest przykręcona do telewizora i zawieszają się na płycie. Ekran wieszasz na SAMYM KOŃCU, po kontroli tkanin.

22 Podłącz zasilanie

1. Punkt wpięcia do sieci hali: słupek wskazany jako punkt zasilania.
2. Prąd płynie kanałami w profilach — wtyczki między ramami są już spięte z kroków stawiania ścian. Łańcuch obejmuje 10 ram.
3. Drzwi nie przewodzą — obwody po obu stronach drzwi wymagają własnego dołączenia.
4. Na końcu włącz zasilanie i sprawdź, czy świecą wszystkie ramy LED.

Tkaniny (1/3)

TECHNIKA WPINANIA (KAŻDA TKANINA TAK SAMO)

- 1. Tkanina ma wszyty silikonowy brzeg — wciskasz go w rowek profilu ramy.
- 2. KROK 1: wciśnij brzeg w czterech narożnikach.
- 3. KROK 2: wciśnij środki wszystkich czterech krawędzi.
- 4. KROK 3: wciśnij środki powstałych odcinków.
- 5. KROK 4: domknij resztę drobnymi dociśnięciami wzdłuż całej krawędzi.

Uwaga: tkaniny TYLNE (czarne Nero) wpinasz przy składaniu ram. Tkaniny PRZEDNIE z grafiką — dopiero po zbudowaniu całej konstrukcji, każda pod swój numer ramy.

TKANINY PRZEDNIE Z GRAFIKĄ — KTÓRA NA KTÓRĄ RAMĘ



AC-001 · 138×99 cm
lada / box MF



DR-001 · 78×50 cm
ściana wewnętrzna (naświetle)



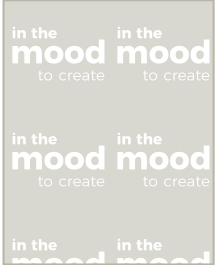
DR-001 · 77×198 cm
ściana wewnętrzna (skrzydło)



FR-001 · 98×250 cm
ściana tylna



FR-002 · 98×250 cm
ściana tylna



FR-003 · 200×250 cm
ściana tylna



FR-004 · 200×250 cm
ściana tylna



FR-005 · 98×250 cm
ściana tylna



FR-006 · 98×250 cm
ściana tylna



ZP-002 · 180×250 cm
ściana wewnętrzna



ZP-004 · 100×250 cm
ściana wewnętrzna

Tkaniny (2/3)

TKANINY PRZEDNIE Z GRAFIKĄ — KTÓRA NA KTÓRĄ RAMĘ



ZP-005 · 100×250 cm
ściana tylna



ZP-006 · 100×250 cm
ściana tylna



ZP-007 · 100×250 cm
ściana tylna



ZP-008 · 100×250 cm
ściana tylna

TKANINY TYLNE (CZARNE NERO) — WPINANE PRZY SKŁADANIU RAM



AC-001 · 138×99 cm
lada / box MF



DR-001 · 78×50 cm
ściana wewnętrzna



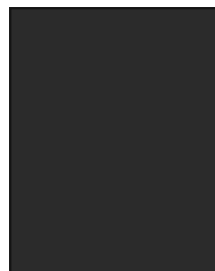
DR-001 · 77×198 cm
ściana wewnętrzna



FR-001 · 98×250 cm
ściana tylna



FR-002 · 98×250 cm
ściana tylna



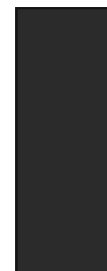
FR-003 · 200×250 cm
ściana tylna



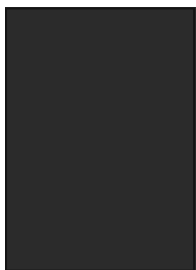
FR-004 · 200×250 cm
ściana tylna



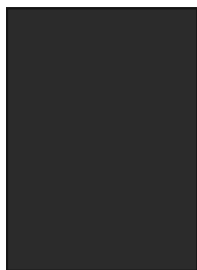
FR-005 · 98×250 cm
ściana tylna



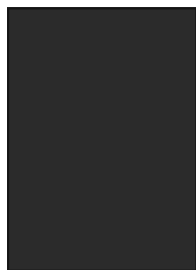
FR-006 · 98×250 cm
ściana tylna



ZP-001 · 180×250 cm
ściana tylna · strona A



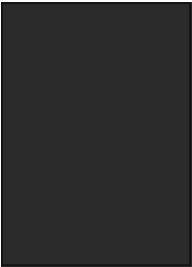
ZP-001 · 180×250 cm
ściana tylna · strona B



ZP-002 · 180×250 cm
ściana wewnętrzna

Tkaniny (3/3)

TKANINY TYLNE (CZARNE NERO) — WPINANE PRZY SKŁADANIU RAM



ZP-003 · 180×250 cm
ściana wewnętrzna



ZP-004 · 100×250 cm
ściana wewnętrzna



ZP-005 · 100×250 cm
ściana tylna



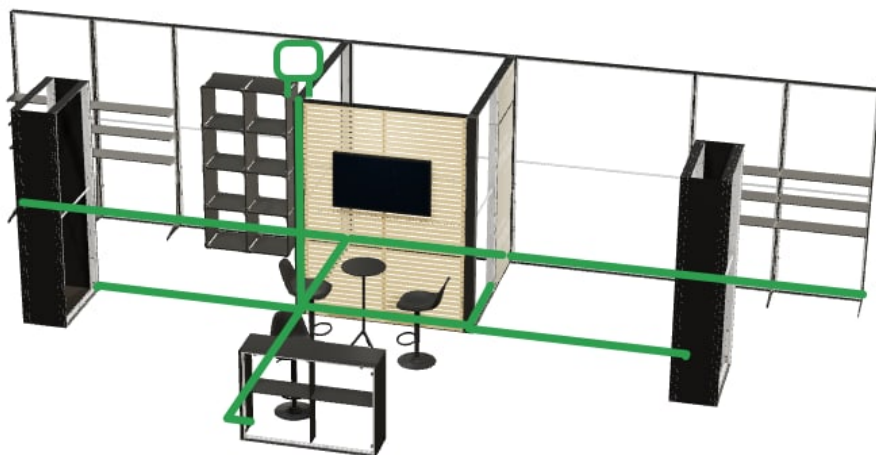
ZP-006 · 100×250 cm
ściana tylna



ZP-007 · 100×250 cm
ściana tylna



ZP-008 · 100×250 cm
ściana tylna



Punkt wpięcia do sieci hali: słupek wskazany na rzucie jako punkt zasilania (znacznik 230 V na rzucie).

Prąd płynie kanałami w profilach ram. Wtyczki między ramami spinałeś przy stawianiu ścian — jeśli któraś została pominięta, ściana za nią nie zaświeci. Łańcuch obejmuje 10 ram.

Drzwi nie przewodzą — obwody po obu stronach drzwi wymagają własnego dojścia zasilania.

Elementy wolnostojące — każdy ma własne dojście zasilania, poprowadź je przed rozłożeniem wykładziny:

- MOVO 100×250×50: zasilanie ze słupka (wydaje 2 kable, jeden z nich tutaj) (słupek narożny → krzyżowy). Długość przewodu ok. 240 cm.
- MOVO 100×250×50: zasilanie ze słupka, wypust do środka stoiska (słupek narożny → trójkąt). Długość przewodu ok. 240 cm.
- Lada M100 140 (czarna): zasilanie ze słupka (wydaje 2 kable, jeden z nich tutaj) (słupek narożny → krzyżowy). Długość przewodu ok. 290 cm.

Na końcu włącz zasilanie i sprawdź, czy świecą wszystkie ramy LED — lista kontrolna na następnej stronie.

Kontrola końcowa

- ☐ Wszystkie pokrętki dokręcone — sprawdź każdy pionowy styk (4 punkty).
- ☐ Słupki w pionie, ściany nie bujają się przy lekkim nacisku.
- ☐ Płyta wieszaka TV przykręcona w 4 punktach do wsporników w ramie, nie rusza się; ekran wiesza klient.
- ☐ Wszystkie ramy LED świecą po włączeniu zasilania.
- ☐ Wtyczki na stykach owinięte rzepem (nie wiszą luzem).
- ☐ Tkaniny przednie gładkie, silikonowy brzeg w rowku na całym obwodzie, numery zgodne z tabelą grafik.
- ☐ Półki regału wpięte w listwy na całej głębokości.
- ☐ Drzwi otwierają się i domykają swobodnie.
- ☐ Lada na pozycji z rzutu.
- ☐ Resztki opakowań i narzędzia schowane do skrzyni — komplet wraca po targach.