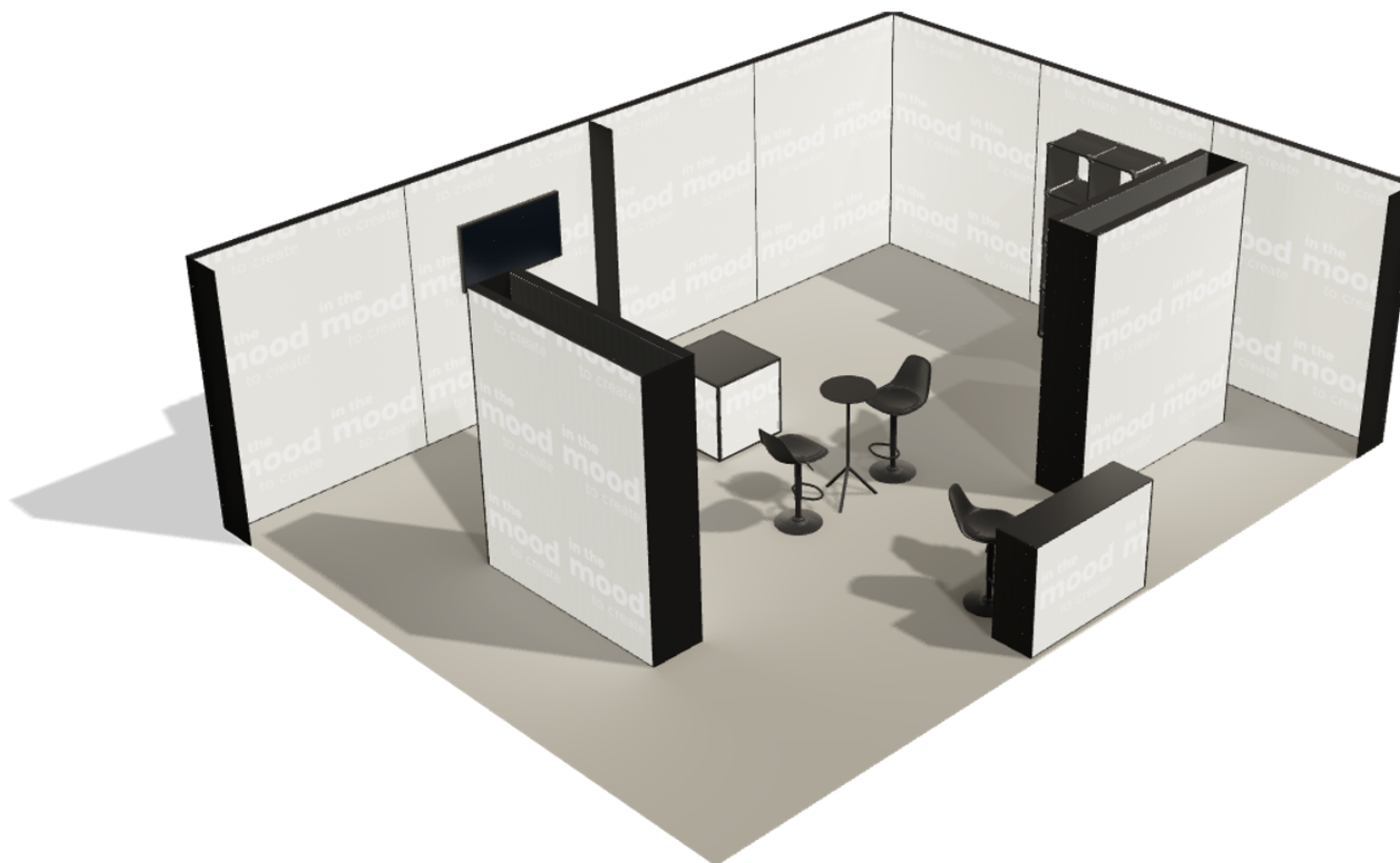


Instrukcja montażu — Stoisko narożne prawe 8×6 m, z ladą, z mocowaniem TV

· v2 odmiana 1 · M100 · M100-000158-001

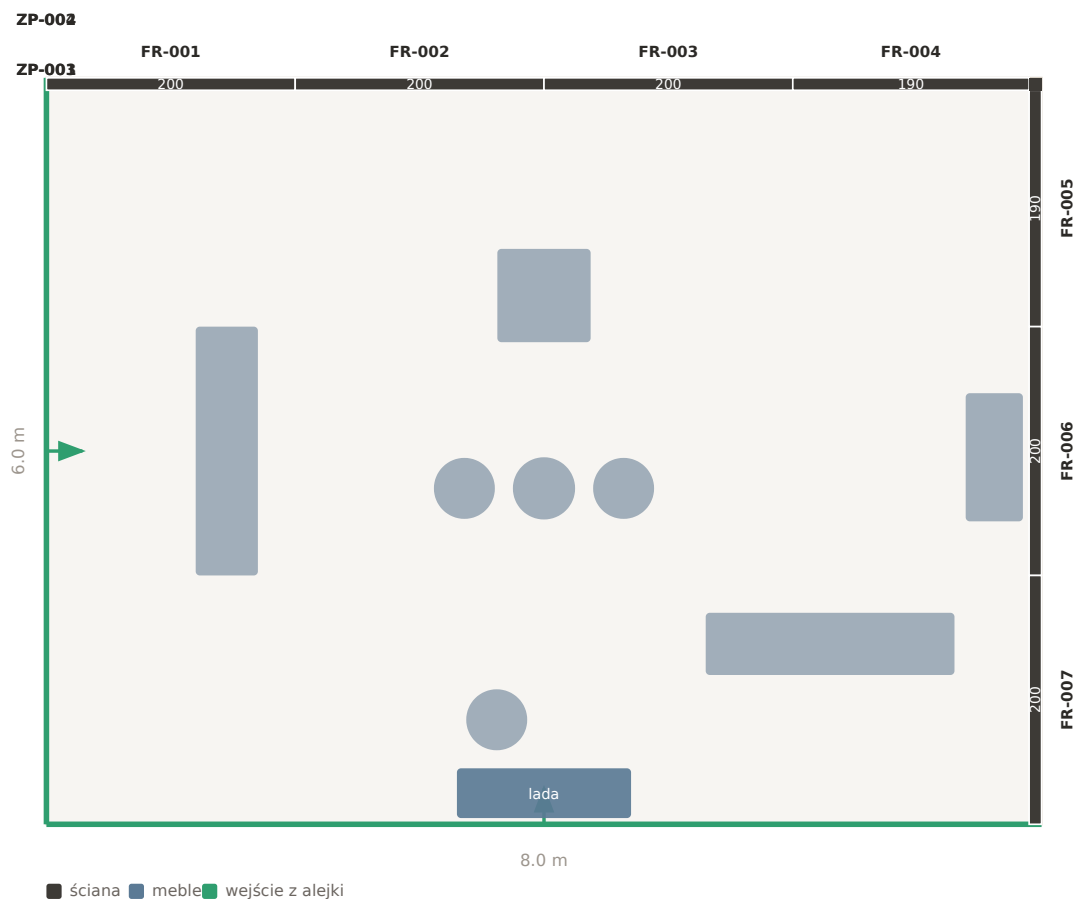


Instrukcja montażu stoiska

85 elementów · 19 kroków · 2 osoby · 15 do 19 h

czas dla dwóch osób, z tego samego rachunku, którym wyceniamy montaż

Rzut stoiska



ZANIM ZACZNIESZ

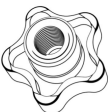
1. Montuj w DWIE OSOBY — przy stawianiu ram i słupków druga para rąk przytrzymuje element.
2. Elementy tego samego typu są wymienne — bierz dowolną sztukę z danej grupy.
3. Numer ramy (np. FR-001) nadaje dopiero tkanina z grafiką — jest wydrukowany na tkaninie i na rzucie obok.
4. Najpierw skręć WSZYSTKIE elementy (rozdział „Składanie elementów”), potem stawiaj stoisko krok po kroku.
5. Kroki budowy czytaj kolumnami: lewa kolumna z góry na dół, potem prawa.
6. Tkaniny przednie z grafiką wchodzi na SAMYM KOŃCU, po zbudowaniu całej konstrukcji. Biała płaszczyzna na rysunkach kroków to wewnętrzna strona tkaniny TYLNEJ, wpiętej przy składaniu — nie tkanina przednia.
7. Do skręcania nie potrzebujesz narzędzi poza kompletem — pokręćła dokręcasz ręcznie, kątowniki ram kluczem T z zestawu.

Zestawienie elementów (1/3)

Sprawdź zawartość skrzyń z tym wykazem — jeśli czegoś brakuje, widzisz od razu, czego szukać. Ilości liczą wszystkie sztuki danego typu.

ELEMENT	WYMIARY	ILOŚĆ
	190x250cm - ściana standardowa Modularico M100LED, profil czarny	190 × 250 cm2
	200x250cm - ściana standardowa Modularico M100LED, profil czarny	200 × 250 cm5
	250cm - słupek dwustronny, narożny 90, Modularico M100LED, czarny	—1
	140x100cm - lada Modularico M100LED, czarna	140 × 40 × 100 cm1
	Box Modular Form Side BOX LED (blat, podświetlany) 750 mm	75 × 75 × 75 cm1
	Witryna 2×4	103 × 46 × 202 cm1
	Hoker Mona	56 × 49 × 100 cm3

Zestawienie elementów (2/3)

	ELEMENT	WYMIARY	ILOŚĆ
	MOVO 200×250×50	200 × 50 × 250 cm	2
	Stolik Modern (czarny)	50 × 50 × 135 cm	1
	200cm - mocowanie TV do ramy M100	rama 200 cm	1
	Stopa pełna HPL 10 mm 40×250 cm (widoczne 30 cm)	40 × 250 cm	3
	Gałka z gwintem wewnętrznym M6	gałka ø33 mm	28
	Pokrętło z trzpieniem M6 × 30 mm	trzpień 30 mm, gałka ø33 mm	8
	Pokrętło z trzpieniem M6 × 65 mm	trzpień 65 mm, gałka ø33 mm	20

Zestawienie elementów (3/3)

ELEMENT		WYMIARY	ILOŚĆ
	Śruba czarna M6 stożkowa 40 mm	łeb stożkowy, 40 mm	8

Narzędzia i złączki

NARZĘDZIA W KOMPLECIE

Wkrętak torx	wg standardowych instrukcji elementów
Klucz imbusowy T (2 szt.)	składanie ram: śruby imbusowe kątowników narożnych



KTÓRE OKUCIE DO CZEGO

L=30 mm	rama do słupka (trzcień wkręca się w nitonakrętkę słupka, 4 punkty na styku)
L=65 mm	każdy styk dwustronny: rama do ramy, także przez listwę regału — od drugiej strony domyka gałka

ZŁĄCZKI TEGO STOISKA (POLICZONE Z UKŁADU)

ZŁĄCZKA	SZTUK	DO CZEGO
Pokrętło z trzpieniem M6 × 30 mm	8	łączenie ram ze słupkami węzłów
Pokrętło z trzpieniem M6 × 65 mm	20	łączenie ram ze sobą
Śruba czarna M6 stożkowa 40 mm	8	domknięcie otwartego boku ściany płytą HPL
Gałka z gwintem wewnętrznym M6	28	domknięcie styków bez nitonakrętki (rama do ramy)
Połączenie kablowe słupka	2	przelot zasilania LED przez słupek (po jednym na ramę LED przy słupku)

Nie policzone z układu: 4 ścian wolnostojących (MOVO, ścianka wolna, czoło sufitu) — okucia NIE są policzone. Te ściany mają współrzędne lokalne i renderują się w obróconej grupie właściciela, więc bryłka w świetle wyglądałaby gdzie indziej.

Uwaga: wszystkie pokrętła i gałki dokręcasz ręcznie, bez narzędzi. Klucz T służy wyłącznie do kątowników przy składaniu ram.

Przygotuj we własnym zakresie: nożyk (rozpakowanie elementów, wycięcia w tkaninie drzwi przy kłamce) — nie dokładamy go do zestawu.

rama



Z CZEGO SKŁADA SIĘ TEN ELEMENT

CZĘŚĆ	ILOŚĆ	UWAGI
Profil poziomy (długość wg typu ramy)	2	naklejka z literą i długością na obu końcach
Profil pionowy (długość wg typu ramy)	2	naklejka z literą i długością na obu końcach
Kątownik narożny L	8	po 2 na każdy narożnik ramy
Śruba imbusowa kątownika	w komplecie	w komplecie kątowników, dokręcana kluczem T
Tkanina tylna (czarna Nero)	1	wpinana od razu po skręceniu ramy
Okablowanie LED w profilach	w komplecie	fabrycznie w ramie — wtyczki na dolnych narożnikach

JAK GO ZŁOŻYĆ

- Rozłóż profile ramy: 2 poziome i 2 pionowe. Na końcach profili są fabryczne naklejki A/B/C/D (czerwona, limonkowa, pomarańczowa, turkusowa) z długością profilu.
- Połącz końce o TYM SAMYM kolorze naklejki — kolor do koloru. Przy zgodnych kolorach nie da się złożyć ramy źle.
- W każdy narożnik włóż 2 kątowniki L i skręć śruby imbusowe kluczem T z kompletu (8 kątowników na ramę).
- Wepnij tkaninę TYLNĄ (czarna Nero) — technika wpinania na stronie „Tkaniny”. Rama z tylną tkaniną to gotowy element do składania.
- W ramach LED wtyczki okablowania zostają na dolnych narożnikach — będziesz je spinać przy stawianiu ścian.

Uwaga: Tkanin przednich z grafiką NIE wpinaj teraz — wchodzi po zbudowaniu całej konstrukcji.

słupek



JAK GO ZŁOŻYĆ

- Słupek jest jednoczęściowy — niczego nie składasz.
- W profilu są gotowe otwory na śruby z pokrętłem: 4 punkty na wysokości ramy. Otwory pasują tylko w jednym położeniu — nie da się przykręcić odwrotnie.
- Słupek narożny łączy dwie prostopadłe ramy: nosi razem 8 śrub (po 4 z każdej ramy) i 2 połączenia kablowe (po jednym na ramę LED).

Standardowa instrukcja elementu: Łączenie ramy ze słupkiem

lady



JAK GO ZŁOŻYĆ

1. Ladę składasz wg standardowej instrukcji lady i ustawiasz na pozycji z rzutu — to element wolnostojący, wchodzi po zbudowaniu konstrukcji.

Standardowa instrukcja elementu: Montaż lady

box ekspozycyjny



JAK GO ZŁOŻYĆ

1. Skręć sześcian z profili i łączników narożnych (komplet śrub w opakowaniu profili).
2. Naciągnij tkaniny na ramy boków (i góry przy wariantcie Full) — tkanina wchodzi w rowek ramy na gumce.
3. Wariant podświetlany: wewnij oprawę z żarówką wewnątrz kostki i wyprowadź przewód 230 V; wariant z blatem: połóż płytę na wierzchu.
4. Ustaw box na pozycji z rzutu — element wolnostojący, wchodzi po zbudowaniu konstrukcji.



Montaż ramy — poprzeczka i dokręcenie



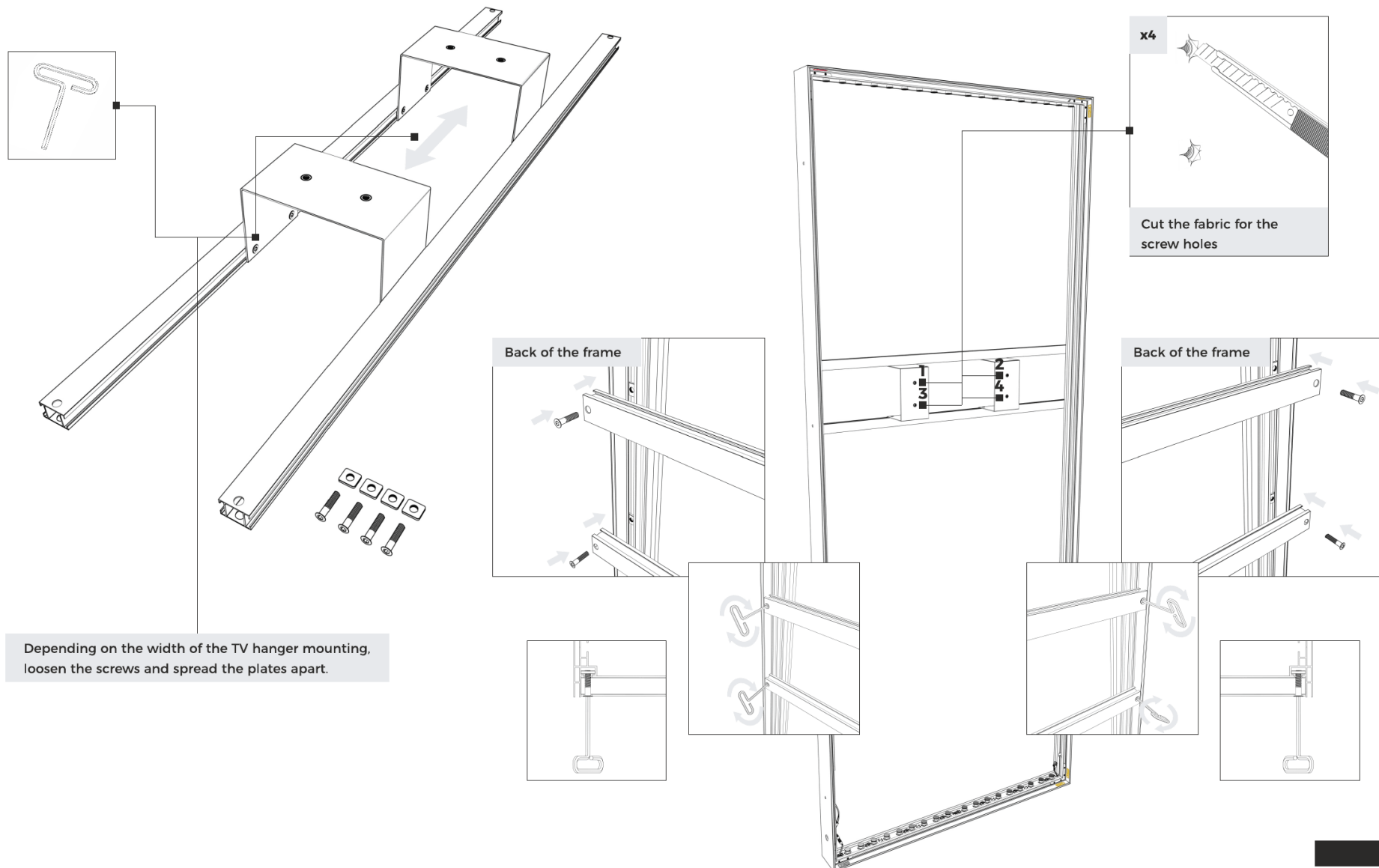


Łączenie ramy ze słupkiem



Łączenie ram ze sobą







Montaż — kolejność budowy (1/9)

1 Prefabrykacja: skręć wszystkie elementy

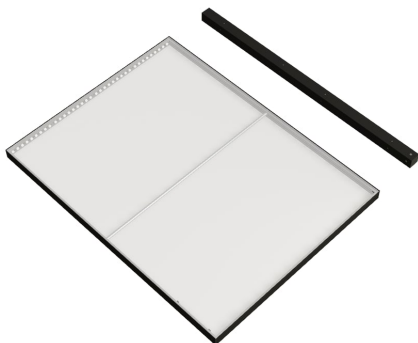
wg: Montaż ramy

1. Skręć wszystkie elementy wg rozdziałów „Składanie elementów” i sprawdź ilości z zestawieniem.
2. Po skręceniu każdej ramy wepnij jej tkaninę TYLNA (czarna Nero, bez grafiki) — rama z tylną tkaniną to gotowy element do składania. Tkanin przednich z grafiką NIE wpinaj teraz: wchodzą po zbudowaniu konstrukcji.

Uwaga: Elementy tego samego typu są wymienne — bierz dowolną sztukę z danej grupy.

2 Na leżąco: skręć słupek narożny z ramą 190×250 LED [FR-004]

wg: Łączenie ramy ze słupkiem



1. Połóż ramę na ziemi (llico do góry) — słupek przykręca się na leżąco, na stojąco nie.
2. Przyłóż słupek do krawędzi ramy i przykręć go OD ŚRODKA ramy: 4 punkty na wysokości ramy, x4 pokrętła L=30 mm — trzpień wkręca się w nitonakrętkę słupka, ręcznie bez narzędzi (wg „Łączenie ramy ze słupkiem”).
3. Otwory pasują tylko w jednym położeniu — nie da się przykręcić odwrotnie.

3 Postaw ramę ze słupkiem na sztorc



1. Podnieś skręcony zestaw do pionu i ustaw słupek dokładnie w narożniku wg rzutu.
2. Sprawdź pion słupka — cała reszta stoiska ustawia się względem niego.

Uwaga: Rama ze słupkiem SAMA NIE STOI. Przytrzymaj ją (albo poproś o przytrzymanie) do czasu dołożenia ramy prostopadłej — to jedyny niestabilny moment całego montażu.

4 Domknij narożnik ramą 190×250 LED [FR-005]

wg: Łączenie ramy ze słupkiem



1. Dostaw drugą ramę prostopadle (do przodu) i dokręć ją do słupka od środka ramy — kolejne x4 pokrętła L=30 mm — trzpień wkręca się w nitonakrętkę słupka (słupek narożny nosi razem x8) (wg „Łączenie ramy ze słupkiem”).
2. Spnij dwie wtyczki LED na słupku (po jednej z każdej ramy).
3. Narożnik 90° stoi teraz sam i się nie przewróci — od tego miejsca dokładasz kolejne ramy pojedynczo.

5 Ściana tylna — rama 2 z 4: 200×250 LED [FR-003]

wg: Łączenie ram ze sobą



1. Dosuń do poprzedniej ramy i skręć obie w 4 punktach pionowego styku: x4 pokrętła L=65 mm, każde domyka gałka od drugiej strony, ręcznie bez narzędzi (wg „Łączenie ram ze sobą”).
2. Zanim dosuniesz ramę do końca: spnij wtyczkę LED na styku (zatrzask + rzep). Po skręceniu ram nie ma do niej dostępu.
3. Ta sama operacja powtarza się przy każdej kolejnej ramie ciągu.

6 PRZED skręceniem ram [FR-002] i [FR-003]: wsuń w ich styk żebro 40×250 cm

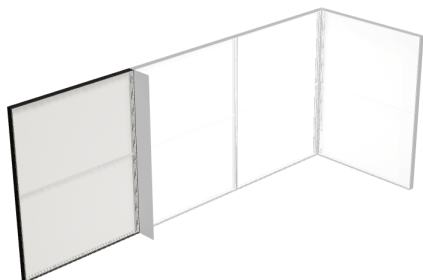


1. Płyta 40×250 cm, czarny HPL 10 mm.
2. Wsuń między ramy FR-002 i FR-003 biegu ściana tylna i przykręć do obu.
3. Otworów mocujących: 4 (na wysokościach 25 cm, 100 cm, 150 cm, 225 cm), oś otworów 5 cm od TYLNEJ krawędzi płyty.
4. Widoczna część płyty (30 cm) wychodzi DO WNĘTRZA stoiska, nie na alejkę — tylna krawędź licuje z tylnym licem ramy.

Uwaga: Żebro siedzi W STYKU dwóch ram i łapią je te same okucia, które skręcają ramy — po domknięciu styku nie da się go już włożyć.

7 Ściana tylna — rama 3 z 4: 200×250 LED [FR-002]

wg: Łączenie ram ze sobą



1. Operacja jak w kroku 5: 4 pokrętła na styku + wtyczka LED.

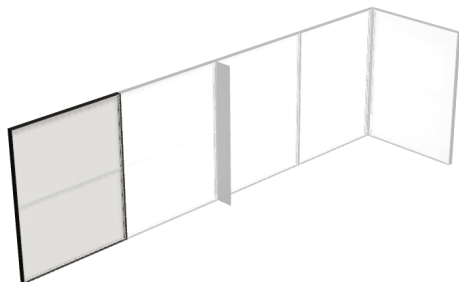
Uwaga: W styku tej ramy [FR-003] siedzi żebro (płyta HPL) — wsuń je PRZED dokręceniem styku (osobny krok wyżej).

Montaż — kolejność budowy (4/9)

8 Ściana tylna — rama 4 z 4: 200×250 LED [FR-001]

wg: Łączenie ram ze sobą

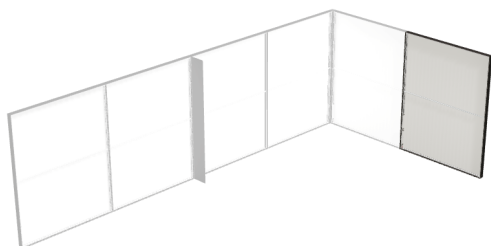
1. Operacja jak w kroku 5: 4 pokrętła na styku + wtyczka LED.



9 Ściana prawa — rama 2 z 3: 200×250 LED [FR-006]

wg: Łączenie ram ze sobą

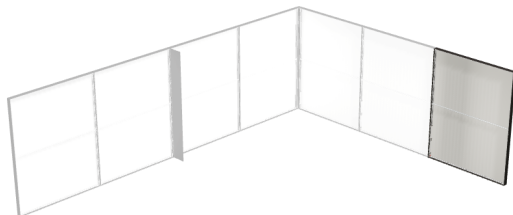
1. Operacja jak w kroku 5: 4 pokrętła na styku + wtyczka LED.



10 Ściana prawa — rama 3 z 3: 200×250 LED [FR-007]

wg: Łączenie ram ze sobą

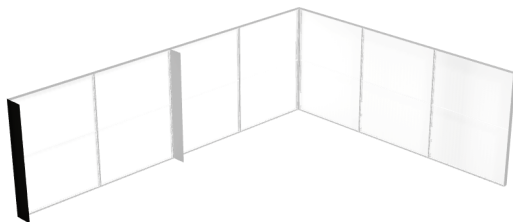
1. Operacja jak w kroku 5: 4 pokrętła na styku + wtyczka LED.



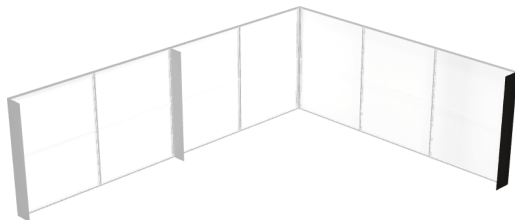
11 Przykręć stopę pełną 40×250 cm [FR-001]

1. Płyta 40×250 cm, czarny HPL 10 mm.
2. Przykręć do ramy FR-001 na początku biegu ściana tylna.
3. Otworów mocujących: 4 (na wysokościach 25 cm, 100 cm, 150 cm, 225 cm), oś otworów 5 cm od TYLNEJ krawędzi płyty.
4. Widoczna część płyty (30 cm) wychodzi DO WNEŹTRA stoiska, nie na alejkę — tylna krawędź licuje z tylnym licem ramy.

Uwaga: Płyta domyka CAŁĄ wysokość ściany razem z nadstawkami — montuj po ich postawieniu.



12 Przykręć stopę pełną 40×250 cm [FR-007]

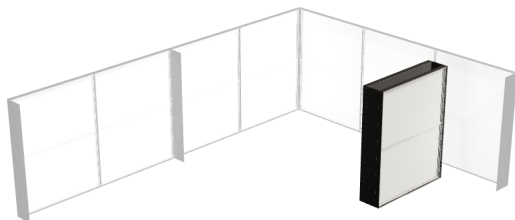


1. Płyta 40×250 cm, czarny HPL 10 mm.
2. Przykręć do ramy FR-007 na końcu biegu ściana prawa.
3. Otworów mocujących: 4 (na wysokościach 25 cm, 100 cm, 150 cm, 225 cm), oś otworów 5 cm od TYLNEJ krawędzi płyty.
4. Widoczna część płyty (30 cm) wychodzi DO WNEŹRZA stoiska, nie na alejkę — tylna krawędź licuje z tylnym licem ramy.

Uwaga: Płyta domyka CAŁĄ wysokość ściany razem z nadstawkami — montuj po ich postawieniu.

13 Złóż MOVO 200×250×50

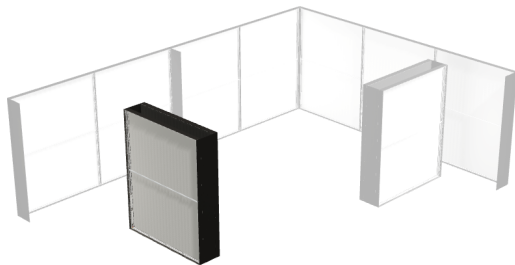
wg: Łączenie ram ze sobą



1. MOVO składasz jak małe stoisko: ramy skrzyłeś i zaciągnąłeś tkaniną tylną w prefabrykacji.
2. Postaw pierwszą ścianę (ramę) na sztorc.
3. Przykręć do niej oba boki HPL — na całej wysokości ramy.
4. Dostaw drugą ścianę i skręć ją z bokami. Dopiero taki zamknięty korpus stoi sam.
5. Tkaniny z grafiką wpinasz w kroku tkanin, po zbudowaniu całego stoiska.

14 Złóż MOVO 200×250×50

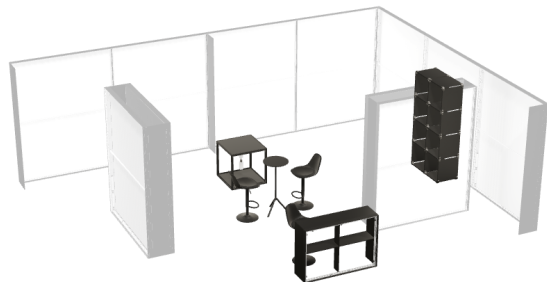
wg: Łączenie ram ze sobą



1. MOVO składasz jak małe stoisko: ramy skręciłeś i zaciągnąłeś tkaninę tylną w prefabrykacji.
2. Postaw pierwszą ścianę (ramę) na sztorc.
3. Przykręć do niej oba boki HPL — na całej wysokości ramy.
4. Dostaw drugą ścianę i skręć ją z bokami. Dopiero taki zamknięty korpus stoi sam.
5. Tkaniny z grafiką wpinasz w kroku tkanin, po zbudowaniu całego stoiska.

15 Złóż ladę i ustaw meble (Lada M100 140 (czarna), Stolik Modern (czarny), Hoker Mona, Hoker Mona, Hoker Mona, Box Modular Form Side BOX LED (blat, podświetlany) 750 mm, Witryna 2×4)

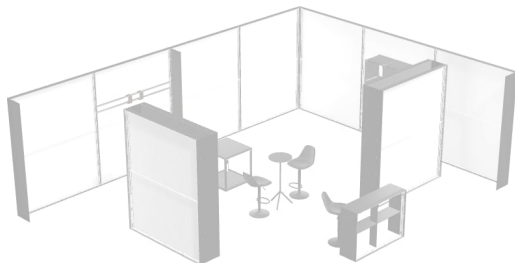
wg: Montaż lady



1. Ladę złóż wg standardowej instrukcji lady — to element wolnostojący.
2. Ustaw meble w pozycji, która ci pasuje — rzut pokazuje propozycję, ale każdy z tych elementów możesz dowolnie przesuwać.

16 Zamontuj podkonstrukcję mocowania TV w ramie [FR-002]

wg: Wieszak TV



1. Rama o szerokości 200 cm, środek ekranu 168 cm nad podłogą.
2. Podkonstrukcja idzie DO ŚRODKA ramy: dwa profile H opierasz na pastylkach o pionowe profile, a na profilach zaciskasz dwa wsporniki w rozstawie 30 cm, na wysokości środka ekranu.
3. Zrób to TERAZ, zanim wepniesz tkaninę. Tkanina zamknie lico ramy i do środka już nie sięgniesz, a płytę wieszaka przykręcisz później przez tkaninę właśnie do tych wsporników.

17 Wepnij tkaniny przednie z grafiką (11 szt. na 11 ram)

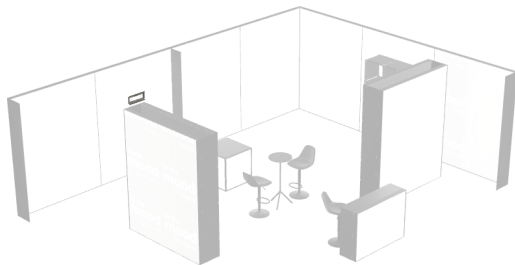
wg: Zakładanie tkanin



1. Konstrukcja stoi — teraz wchodzi tkaniny ekspozycyjne, każda pod swój numer ramy z elewacji.
2. Rama [FR-001]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
3. Rama [FR-002]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
4. Rama [FR-003]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
5. Rama [FR-004]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
6. Rama [FR-005]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
7. Rama [FR-006]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
8. Rama [FR-007]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
9. Rama [ZP-001]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
10. Rama [ZP-002]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
11. Rama [ZP-003]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.
12. Rama [ZP-004]: tkanina z grafiką wg tabeli grafik.

18 Przykręć płytę wieszaka TV na ramie [FR-002]

wg: Wieszak TV



1. Płyta to ścienna połowa zwykłego uchwytu TV. Przykręcasz ją do wsporników podkonstrukcji, która siedzi w tej ramie od wcześniejszego kroku.
2. Tkanina jest już wpięta. Przyłóż płytę, zaznacz miejsca śrub, wytnij nożykiem małe otwory i przykręć płytę PRZEZ tkaninę do wsporników w ramie (strona „Wieszak TV”).
3. Telewizor przywozi klient. Druga połowa uchwytu (ramiona VESA) jest przykręcona do telewizora i zawieszona na płycie. Ekran wieszasz na SAMYM KOŃCU, po kontroli tkanin.

19 Podłącz zasilanie

1. Punkt wpięcia do sieci hali: słupek wskazany jako punkt zasilania.
2. Prąd płynie kanałami w profilach — wtyczki między ramami są już spięte z kroków stawiania ścian. Łańcuch obejmuje 7 ram.
3. Na końcu włącz zasilanie i sprawdź, czy świecą wszystkie ramy LED.

Tkaniny (1/3)

TECHNIKA WPINANIA (KAŻDA TKANINA TAK SAMO)

- 1. Tkanina ma wszyty silikonowy brzeg — wciskasz go w rowek profilu ramy.
- 2. KROK 1: wciśnij brzeg w czterech narożnikach.
- 3. KROK 2: wciśnij środki wszystkich czterech krawędzi.
- 4. KROK 3: wciśnij środki powstałych odcinków.
- 5. KROK 4: domknij resztę drobnymi dociśnięciami wzdłuż całej krawędzi.

Uwaga: tkaniny TYLNE (czarne Nero) wpinasz przy składaniu ram. Tkaniny PRZEDNIE z grafiką — dopiero po zbudowaniu całej konstrukcji, każda pod swój numer ramy.

TKANINY PRZEDNIE Z GRAFIKĄ — KTÓRA NA KTÓRĄ RAMĘ



AC-001 · 138×99 cm
lada / box MF



AC-002 · 71×71 cm
lada / box MF



AC-003 · 71×71 cm
lada / box MF



AC-004 · 71×71 cm
lada / box MF



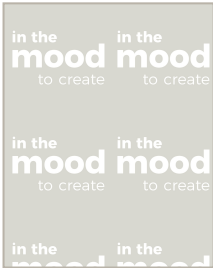
AC-005 · 71×71 cm
lada / box MF



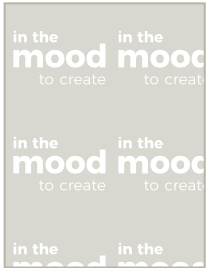
FR-001 · 200×250 cm
ściana tylna



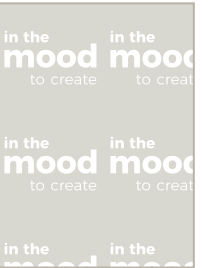
FR-002 · 200×250 cm
ściana tylna



FR-003 · 200×250 cm
ściana tylna



FR-004 · 190×250 cm
ściana tylna



FR-005 · 190×250 cm
ściana prawa

Tkaniny (2/3)

TKANINY PRZEDNIE Z GRAFIKĄ — KTÓRĄ NA KTÓRĄ RAMĘ



FR-006 · 200×250 cm
ściana prawa



FR-007 · 200×250 cm
ściana prawa



ZP-001 · 200×250 cm
ściana tylna



ZP-002 · 200×250 cm
ściana tylna



ZP-003 · 200×250 cm
ściana tylna

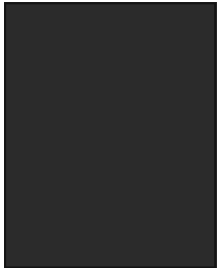


ZP-004 · 200×250 cm
ściana tylna

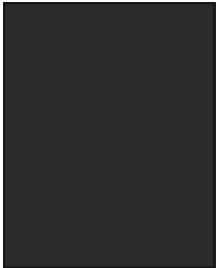
TKANINY TYLNE (CZARNE NERO) — WPINANE PRZY SKŁADANIU RAM



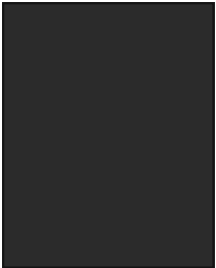
AC-001 · 138×99 cm
lada / box MF



FR-001 · 200×250 cm
ściana tylna



FR-002 · 200×250 cm
ściana tylna



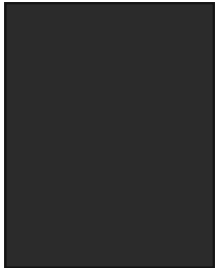
FR-003 · 200×250 cm
ściana tylna



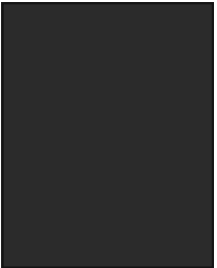
FR-004 · 190×250 cm
ściana tylna



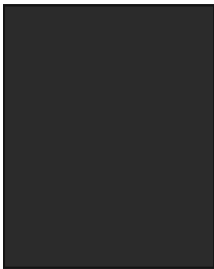
FR-005 · 190×250 cm
ściana prawa



FR-006 · 200×250 cm
ściana prawa



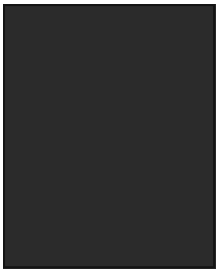
FR-007 · 200×250 cm
ściana prawa



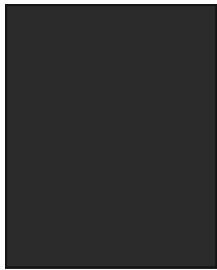
ZP-001 · 200×250 cm
ściana tylna

Tkaniny (3/3)

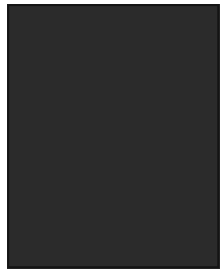
TKANINY TYLNE (CZARNE NERO) — WPINANE PRZY SKŁADANIU RAM



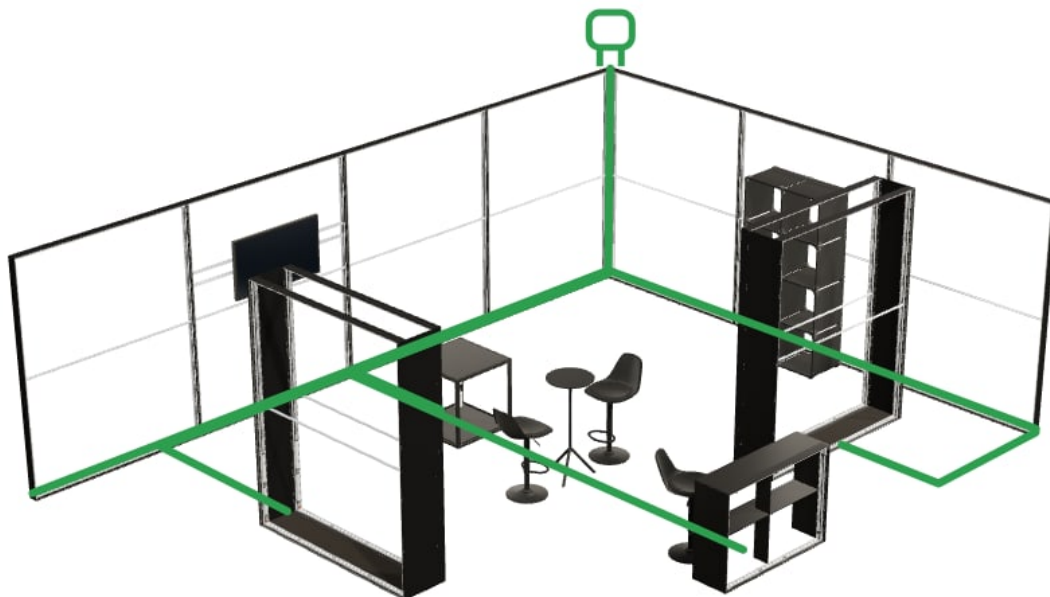
ZP-002 · 200×250 cm
ściana tylna



ZP-003 · 200×250 cm
ściana tylna



ZP-004 · 200×250 cm
ściana tylna



Punkt wpięcia do sieci hali: słupek wskazany na rzucie jako punkt zasilania (znacznik 230 V na rzucie).

Prąd płynie kanałami w profilach ram. Wtyczki między ramami spinałeś przy stawianiu ścian — jeśli któraś została pominięta, ściana za nią nie zaświeci. Łańcuch obejmuje 7 ram.

Elementy wolnostojące — każdy ma własne dojsie zasilania, poprowadź je przed rozłożeniem wykładziny:

- MOVO 200×250×50: zasilanie z ostatniej ramy ściany, jako kontynuacja kanału. Długość przewodu ok. 280 cm.
- MOVO 200×250×50: zasilanie wprost ze skrzynki (brak wolnego wypustu w zasięgu 300 cm). Długość przewodu ok. 840 cm.
- Lada M100 140 (czarna): zasilanie wprost ze skrzynki (brak wolnego wypustu w zasięgu 300 cm). Długość przewodu ok. 950 cm.
- Box Modular Form Side BOX LED (blat, podświetlany) 750 mm: zasilanie wprost ze skrzynki (brak wolnego wypustu w zasięgu 300 cm). Długość przewodu ok. 520 cm.

Na końcu włącz zasilanie i sprawdź, czy świecą wszystkie ramy LED — lista kontrolna na następnej stronie.

Kontrola końcowa

- ☐ Wszystkie pokrętła dokręcone — sprawdź każdy pionowy styk (4 punkty).
- ☐ Słupki w pionie, ściany nie bujają się przy lekkim nacisku.
- ☐ Płyta wieszaka TV przykręcona w 4 punktach do wsporników w ramie, nie rusza się; ekran wiesza klient.
- ☐ Wszystkie ramy LED świecą po włączeniu zasilania.
- ☐ Wtyczki na stykach owinięte rzepem (nie wiszą luzem).
- ☐ Tkaniny przednie gładkie, silikonowy brzeg w rowku na całym obwodzie, numery zgodne z tabelą grafik.
- ☐ Łada na pozycji z rzutu.
- ☐ Resztki opakowań i narzędzia schowane do skrzyni — komplet wraca po targach.